

SK

*Spring
Summer*
2018

INTENDENTE
DE SAN ISIDRO

GUSTAVO
POSSE

«LA FUNCIÓN PÚBLICA
REQUIERE SENSIBILIDAD»

DAMIÁN
ROZENBERG

LOS EMPRENDIMIENTOS DEL EMPRESARIO
ROQUE DE LA FUENTE

EVANGELINA BOMPAROLA

YACHT CLUB PUNTA DEL ESTE
EL PRESTIGIO DE SIEMPRE

PUNTA DEL ESTE

RECUERDOS DE LOS FAMOSOS:
ALFREDO ETCHEGARAY · CARLOS PERCIAVALLE · SERGIO PUGLIA





Sí a sostenerlas
como una
nueva reserva
natural.

SI
SAN ISIDRO
MUNICIPIO



36
CUOTAS
DURANTE
LA OBRA



INDISCUTIBLEMENTE EN LA MEJOR UBICACIÓN DE PUNTA DEL ESTE. ENCLAVADO EN 8 HECTÁREAS DE TIERRA EN LA CURVA MÁS AL ESTE DE LA BRAVA, SOBRE LA BOCA DE LA BARRA, NACE UN PROYECTO DISEÑADO POR EL ESTUDIO DEL ARQUITECTO MARIO ROBERTO ÁLVAREZ MRA+A.

DEPARTAMENTOS DE HASTA 3 DORMITORIOS EN ESPACIOS GENEROSOS Y MULTIFUNCIONALES, QUE RESPETANDO EL MARCO DE LA NATURALEZA, LOGRAN FUSIONAR SUS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES HASTA EL ÚLTIMO CENTÍMETRO. TODO HACE DE SURFSIDE, UN PARADIGMA DE LIFESTYLE MÁS ALLÁ DE LAS EXPECTATIVAS QUE OFRECE PUNTA DEL ESTE. PARA QUIENES SIENTEN LA NATURALEZA COMO PARTE IMPORTANTE DE SU AVENTURA DE VIDA.

HERE,
NATURE
IS YOUR HOME.



PUNTA DEL ESTE

SURFSIDE

VILLAGE

1

surfsidepunta.com

cool & charming
HOTELES
DE LA VIUDA[®]

JOSÉ IGNACIO - PUNTA DEL DIABLO
HOTELESDELAVIUDA.COM



(VIDEO)

+598 99681138
f hotelesdelaviuda
info@hotelesdelaviuda.com
www.hotelesdelaviuda.com

**TODAS SUITES
CON JACUZZI**
UBICACIÓN EXCEPCIONAL
VISTAS AL MAR
CÁLIDA ATENCIÓN
RELAX, PAZ



PANAMERICANO

BUENOS AIRES



Emblemático, el hotel Panamericano Buenos Aires se encuentra sobre la avenida 9 de Julio, frente al obelisco y el famoso Teatro Colón. Sus más de 300 habitaciones de lujo son una propuesta única en la mejor ubicación de Buenos Aires.

Carlos Pellegrini 551 | +54.11 4348.5000 | reservas@panamericano.us | www.panamericano.us

BELLEZA PARA TUS LABIOS

Volumen y redefinición

- 
- Ácido Hialurónico
 - Resultados Naturales
 - Hidratación y Definición

REJUVENECE
con los tratamientos
médicos de la más alta
CALIDAD


Dr. Muhlethaler
MEDICINA ESTÉTICA

Punta del Este: Av. Córdoba y Thailandia - Tel. 4224 7557 - 098 828591
www.medicinaestetica.com.uy

EXPERIENCIA PROFESIONAL - RESULTADO SEGURO - TECNOLOGÍA DE AVANZADA

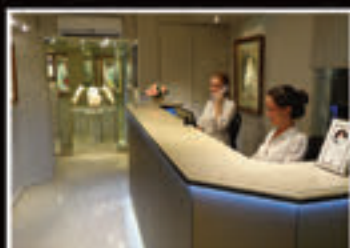


CLINICA CECCHI

ODONTOLOGÍA DE EXCELENCIA



ARTE Y BELLEZA



Rodríguez Peña 1334 1er Piso • C1021ABD • Buenos Aires
(5411) 4811-2427 • 4812-0016
email: cecchi@drcecchi.com • www.drcecchi.com





Selenza Wellness & Spa

Un paraíso para la relajación

Selenza Wellness & Spa se encuentra emplazado en el entorno más exclusivo de Punta del Este. Un espacio sereno y calmo, fuente de belleza, salud y relajación. Diferente por sus innovadoras terapias, sus completas instalaciones y su excepcional trato personalizado. Encontrarás un nuevo concepto de relajación y estética. Pensado para hombres y mujeres exigentes que buscan el confort y bienestar en un solo lugar.



Contamos con una exclusiva piscina dinámica de agua salada con cascadas, cuellos de cisne, camas relajantes de burbujas, asientos de microburbujas, jets a tres alturas, chorros subacuáticos secuenciales para todas las partes del cuerpo y chorros para nadar en contracorriente, con una agradable temperatura de 35°.

Disfruta de nuestras amplias instalaciones: Gimnasio con seguimiento diario y programas personalizados. Spinning. Saunas. Duchas con diferentes funciones y presión del agua. Jacuzzi privado. Sala de relax.

Brindamos opciones de Day Spa con variadas actividades alternativas como yoga, meditación, charlas sobre alimentación, detox, inteligencia emocional. Te brindamos nuestra carta de tratamientos faciales y corporales con una línea profesional de productos.

Entre los que destacan, el exclusivo Masaje Selenza y el Masaje Lomi Lomi de origen Hawaiano. Un ritual completo compuesto de circuito



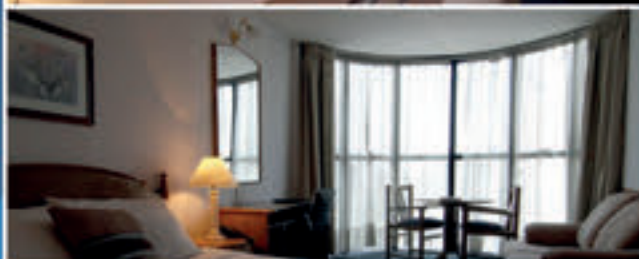
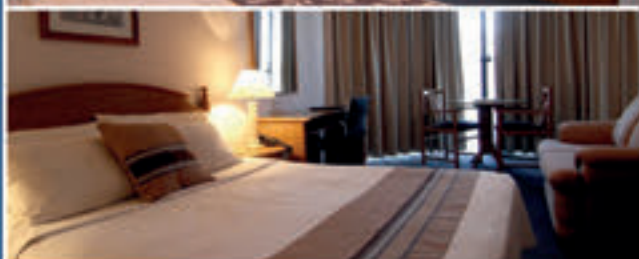
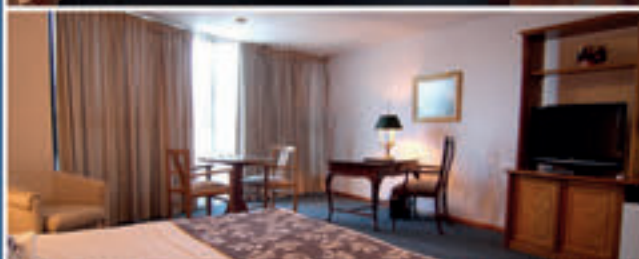
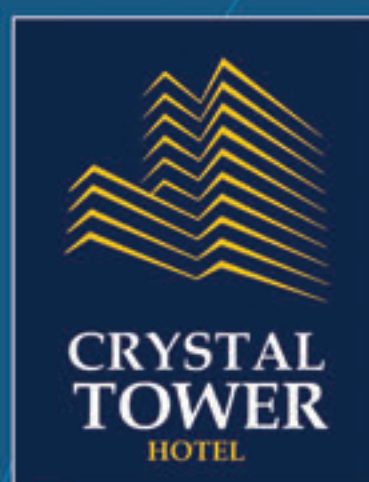
de hidroterapia, sauna, masajes, fangoterapia. Es una de las tantas opciones que encontrarás. Nos encontramos a la entera disposición de quienes estén interesados en conocer Selenza Wellness & Spa. Escuchamos y adaptamos nuestros programas y actividades al requerimiento y gusto de quienes nos contacten. Armamos un programa exclusivo para vos o tu empresa.

Experimenta en Selenza Wellness & Spa un espacio para recobrar la armonía del cuerpo, la mente y el espíritu.

La cima del lujo y el bienestar.

Ruta 10 - Km. 164,5 / 20002 - Manantiales - Punta del Este (Uruguay)
+598 4277 5678 / selenza2017@gmail.com

www.crystalpalacehotel.com.uy
www.crystaltowerhotel.com.uy



Av. 18 de Julio 1210 - Tel: +598 29004645
www.crystalpalacehotel.com.uy
Montevideo - Uruguay

Aquiles Lanza 1323 - Tel: +598 29048535
www.crystaltowerhotel.com.uy
Montevideo - Uruguay

Cassoni

ARTE EN MUEBLES



PUNTA DEL ESTE

P5. Italia y Perdragosa Sierra
Tel (598) 4348 8632
showroom@cassoni.com

MIAMI

701, Brickel Ave, Suite 1550
Miami FL 33131, USA
Tel (305) 808 9590
cassoni-usa@cassoni.com

MADE IN ITALY
WWW.CASSONI.COM.UY

SUMARIO



- 18 Gustavo Posse
- 28 Carla Algeri
- 34 Gabriel Rolón
- 36 Evangelina Bomparola
- 42 Damián Rozenberg
- 44 Liliam Kechichián
- 46 Carlos Moreira
- 52 Temporada 2018-2019
- 58 Juan Alberto Etcheverrito
- 62 Eduardo Zaldívar Torres
- 68 Recuerdos de Punta del Este

- 78 Mary Araújo
- 82 Carmela Hontou
- 87 The Tea House
- 88 Clínica Muhlethaler
- 90 Fernando García García
- 94 Padre Manuel Acuña
- 100 Fisher Punta
- 102 Velas de la Ballena
- 104 Machado's Hair Dimension
- 106 Donald Mc Cluskey
- 113 Salimos a comer

SK Special Events: 16 • 17 • 24 • 26 • 32 • 40 • 50 • 51 • 56 • 66 • 67 • 80 • 86 • 92 • 98 • 128

AGRADECIMIENTOS

Secretaría de Comunicación Pública, Presidencia de la Nación, Argentina, **Iván Pavlovsky**
Intendencia de San Isidro, **intendente Gustavo Posse, Leo Rodríguez, Ana Salette y Laura Narbais**
Ministerio de Turismo del Uruguay, **ministra Liliam Kechichián** y todo su personal
Intendencia de Maldonado, **intendente Enrique Antía, Diego Echeverría, Jesús Bentancur, Miguel Abella, Cristina Mastrucielo, director de Comunicación Martín Pintos** y su equipo
Intendencia de Colonia, **intendente Carlos Moreira** y todo su personal
Dirección de Turismo de Maldonado, **Luis Borsari, Gustavo Barceló, Marilyn Martínez** y todo su personal
Fernando Mazzoni by **Benito Fernández**
Estudio Etcheverrito y todo su personal • Yacht Club Punta del Este y todo su personal
Buquebus, **Juan Carlos López Mena, Leandro Tappie, Catherine Hedy Lynn, Nadia Volpe** y todo su personal
Hernán Terán, Karina Laxalt, Silke
Agradecimiento especial fotografía: **Sergio Rezzano, Carlos Rodríguez**
Agradecimiento especial: **Adriana Expósito**
Unella San Isidro y todo su personal • Machado's Hair Dimension, **Carmen y Ruben Machado**
Personal del barrio La Residence

REVISTA SK SPRING - SUMMER 2018 - NOVIEMBRE 2018 ES UNA REALIZACIÓN DE SK SPECIAL EVENTS

DIRECTORA Y EDITORA RESPONSABLE
Sylvia Klemensiewicz

DIRECTORA DE MARKETING
Coty Klemensiewicz

MARKETING
Nicolás Klemensiewicz
Sylvia Klemensiewicz
Patricia Gollán

ESCRIBIERON EN ESTA EDICIÓN
Rosario Oyanarte
Sabrina Floras
Adriana Expósito
Sylvia Klemensiewicz

IDEAS DE ARTE Y DISEÑO
SK

ASESORAMIENTO CONTABLE
Ricardo de León

ASESORAMIENTO LEGAL EN ARGENTINA
Dr. Ernesto Jofre

ASESORAMIENTO LEGAL EN URUGUAY
Dr. Jorge Barrera
Dr. Ricardo Reilly

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Ariel Seoane

CORRECCIÓN DE ESTILO
Marisa Elizalde

IMPRESIÓN
Mastergraf S. A. - D. L. 360.513

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA
Mailing en exclusiva de SK Special Events

DISTRIBUCIÓN EN URUGUAY
Enrique Espert

DOMICILIO
Buenos Aires - Argentina:
Roma 1393, Lomas de San Isidro, C. P. 1642
Maldonado - Uruguay:
San Carlos 663
Paraty - Brasil:
Rua Ma. Jacome de Mello 357,
Antiga R. da Lapa
Centro Histórico, Paraty,
Río de Janeiro, Brasil

PARA CONTACTARSE CON NOSOTROS Y POR CONSULTAS

revistask@gmail.com
www.skrevista.com

 Revista.SK.Special.Events

 RevistaSK

 @SkRevista



PUBLICACIÓN DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO

MUNICIPIO
Maldonado


UruguayNatural
MINISTERIO DE TURISMO
Y DEPORTE DEL URUGUAY

La entrega de esta distinción es un merecido reconocimiento a Sylvia por la labor profesional que viene desarrollando desde hace muchos años.

Su propuesta editorial moderna, amena e innovadora es un aporte valioso que contribuye a fortalecer los lazos de amistad entre la Argentina y Uruguay y que jerarquiza nuestra identidad cultural común con contenidos de gran calidad periodística.

Y lo más importante es que lo hace con profundo amor por nuestros dos países, convencida de que tenemos una historia y raíces compartidas que nos potencian y que nos hacen crecer recíprocamente.

Con perseverancia y con un entusiasmo contagioso, Sylvia nos enseña que hay mucho talento en una y otra orilla y que uruguayos y argentinos podemos abrirnos juntos al mundo con orgullo para mostrar todo lo que somos capaces de hacer y ofrecer.

IVÁN PAVLOVSKY

VOCERO PRESIDENCIAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

SI

SAN ISIDRO | MUNICIPIO

San Isidro, 27 de Septiembre de 2018

Sylvia es una vecina que San Isidro adoptó orgullosamente. Inquieta, inteligente, generosa, es embajadora de nuestra localidad y de nuestra Argentina.

Sylvia no solo hace la prestigiosa revista SK, sino que se erige "embajadora" de lo mejor que tiene la Argentina: su cultura, la calidez de su gente, sus tradiciones y su industria.

Es imposible mensurar cuánto colaboró todos estos años para poner a nuestra querida Nación en el centro de la escena esteña. La industria del turismo, de la moda y del arte le deben mucho por la promoción constante que desde hace décadas lleva adelante.

Sylvia es un puente infaltable entre la Argentina y el Uruguay, países que contribuyó a hermanar con una dedicación solo posible por su inagotable compromiso personal. Me honra felicitarla en este día y saludarla en nombre de los sanisidrenses en particular y de los argentinos en general.

Dr. GUSTAVO POSSE
INGENIERO MUNICIPAL

EDITORIAL



Está finalizando un año que fue muy difícil para mi amada Argentina y en el que tuvimos que enfrentarnos a grandes adversidades, pero tenemos la esperanza de un nuevo horizonte, de seguir mirando hacia adelante para volver a ser el gran país que siempre fuimos, para nosotros, nuestros hijos y tantos extranjeros que se enamoran de esta maravillosa tierra.

Es ahora tiempo de descansar de un año con tantos altibajos, de llenarnos de energía para emprender un nuevo comienzo, y es con ese espíritu que siento que se prepara Punta del Este para recibir a los argentinos en la temporada de verano. Con el amor de siempre y la ciudad más deslumbrante que nunca, con las playas paradisíacas y muchísimos eventos, Punta será el refugio de lujo para todos aquellos que estén buscando pasar unas inolvidables y merecidas vacaciones.

En el mes de setiembre recibí el Premio Sol por parte de la Cámara Uruguaya de Turismo, en reconocimiento al trabajo de mi revista y mi aporte constante para el turismo en este país que adoro. Esta distinción fue para mí un mimo al alma, porque mi dedicación a lo que hago es absolutamente desde el corazón, y me llenó de alegría compartir una gran noche con personas muy queridas, como la ministra Liliam Kechichián y otras decenas de autoridades uruguayas, y principalmente con mis hijos, Marina, Nicolás y Coty, que han sido siempre el motor para todo lo que emprendo: sin su apoyo, y el trabajo que Coty y Nicolás realizan a mi lado, no podría brindarme en estas páginas y llegar a ustedes con tanta calidez.

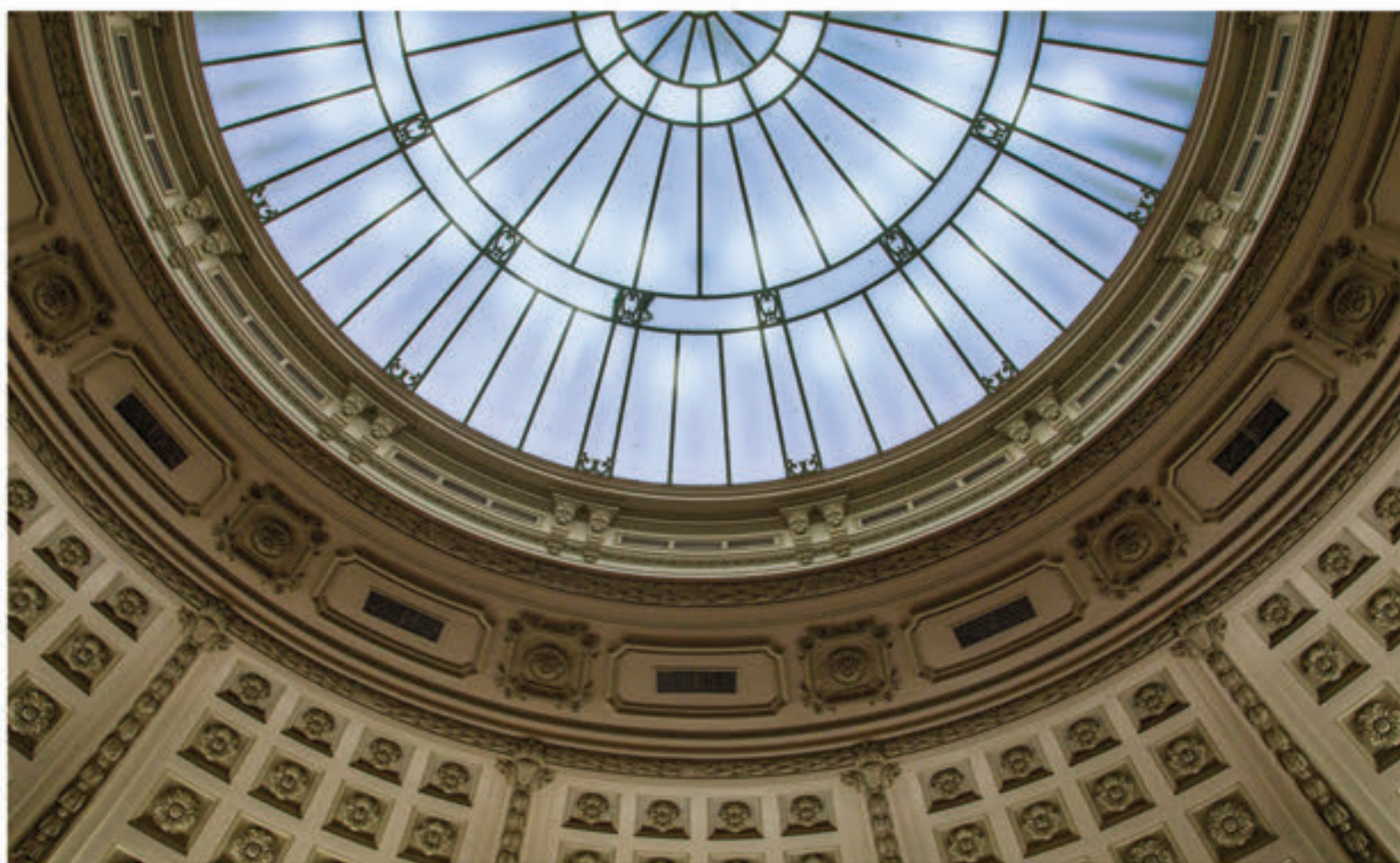
Por un nuevo comienzo lleno de luz.

Con todo mi afecto!

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Make-up & styling:
Machado's Hair Dimension
Punta del Este, parada 2

VIVIR MEJOR ES LEY.



LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

By Buenos Aires

Inauguración de la Embajada de Uruguay en Argentina

El presidente Tabaré Vázquez inauguró la nueva sede de la Embajada de Uruguay en Argentina, con la presencia del presidente argentino Mauricio Macri y el actual embajador de Uruguay en Argentina Héctor Lescano.

En la ocasión, el presidente Tabaré Vázquez entregó al presidente argentino una réplica de la pelota del Mundial de Fútbol de 1930.



AUTORIDADES URUGUAYAS RECIBIENDO AL PRESIDENTE ARGENTINO



MAURICIO MACRI, HÉCTOR LESCANO Y TABARÉ VÁZQUEZ



JUAN CARLOS LÓPEZ MENA Y SERGIO ABREU



AUTORIDADES PRESENTES



LILIAM KECHICHIAN Y SK

SK SPECIAL EVENTS 2018



HÉCTOR LESCANO, TABARÉ VÁZQUEZ Y SK



MAURICIO MACRÍ Y TABARÉ VÁZQUEZ



LA NUEVA EMBAJADA DE URUGUAY EN ARGENTINA



IVÁN PAVLOVSKY SALUDANDO A LAS AUTORIDADES URUGUAYAS



GUSTAVO POSSE

“La función pública requiere sensibilidad”

La frase del título sintetiza, justamente, uno de los valores más importantes para Gustavo Posse, intendente de San Isidro desde 2000 y hombre de familia que educa a sus hijos en la conciencia por el prójimo.

¿Qué se siente que los sanisidrenses te sigan eligiendo, después de tanto tiempo?

Se vive con emoción, todos los días. Es una pasión por tener el privilegio que te dan tus vecinos de trabajar al servicio de ellos en lo que te gusta, en una época en la que a mucha gente le cuesta el acceso al trabajo.

¿A qué creés que se debe?

Entiendo que se debe a que hacemos mucho más que lo que prometimos en las elecciones. Se trata, desde el lugar más cercano al vecino, que es el municipio, de producir servicios, obra, salud, educación y seguridad, aun cuando la seguridad no es una obligación primaria del municipio, sino que radica en los poderes centrales. Los municipios no tenemos estas facultades, pero el primer lugar donde se hizo un patrullaje municipal fue en San Isidro, cuando arranqué como intendente en abril de 2000. Hoy tenemos más de 160 vehículos municipales cuidando de los vecinos, haciendo trabajo de policía. Sumado a esto, coordinamos con el trabajo del patrullaje de la provincia de Buenos Aires y contamos con la colaboración de las fuerzas federales, en el caso de la Prefectura y la Gendarmería.

Todo ese conjunto hace que San Isidro sea el lugar con más baja mortalidad infantil de Argentina y de toda la región; eso es algo que va más allá del índice de salud: es un índice socioambiental muy muy importante.

San Isidro también es un distrito donde todos los hospitales son municipales. Una parte importante del área metropolitana se atiende en nuestros lugares. Todo eso significa que, tras prometer durante la elección lo que íbamos a hacer y cómo seguir haciéndolo, durante la gestión lo haríamos cumplir; entonces, se da una relación de confianza, y en muchos casos, además, de afecto. Mi presencia en los vecindarios es casi parte del paisaje. Amo esos barrios, esas localidades. Amo mi trabajo.

¿Qué le falta a San Isidro para crecer?

Lo importante en un distrito es que esté todo preparado para seguir creciendo, que sea viable seguir creciendo: esa es la diferencia. Entonces, un distrito que tiene hecha la infraestructura de servicios puede seguir creciendo. San Isidro tiene realizadas las cloacas, el agua corriente, la conectividad y muy buena parte de los lugares están pavimentados. Se hace un

SE TRATA DE AYUDAR A LA GENTE, SER SENSIBLES, TENDER LA MANO.

trabajo sobre la educación muy fuerte, aun cuando esta es provincial. Se hace un trabajo complementario importante... Y hay que seguir insistiendo.

San Isidro siempre fue lindo, pero la puesta en valor está cada vez más fuerte. Después de haber hecho rotura y tanta obra (se hizo primero lo que correspondía debajo del suelo), ahora vamos a la superficie.

Por otra parte, para que el distrito siga creciendo tiene que seguir siendo viable el criterio de la sustentabilidad. Somos un distrito cuyo norte es el ser humano en todos los estadios de la vida.

¿Qué espacio ocupa en el municipio el cuidado del medio ambiente?

Justamente, la cuestión del medio ambiente acompaña todo esto. El criterio de la sustentabilidad nos permite tener un plan maestro para estar al servicio del ser humano en todas las etapas de la vida.

San Isidro es una de las ciudades con mayor número de árboles por habitante: 580000 árboles para 300000 habitantes. Respecto a las normas de higiene urbana, por segunda vez San Isidro pudo protocolizar y ratificar la certificación de la normas ISO 9000. Esto significa que el distrito está en las mejores condiciones.

El cuidado de los árboles es una situación aparte. Nuestra costa es distinta a la del Uruguay, la nuestra es un cangrejal. La mantenemos absolutamente natural. Sobre nuestra costa tenemos 7,5 kilómetros de parque. Se está reestableciendo el antiguo puerto para convertirlo en un parque, que prioriza todo lo que tiene que ver con la naturaleza autóctona del lugar. San Isidro tiene la particularidad de ser absolutamente abierto al Río de la Plata, con acceso libre a los vecinos.

Ese cuidado de la costa y el hecho de tener un área protegida (la Reserva Norte) hacen que esa zona esté tal cual Dios la dejó en esta parte del mundo.

Por otra parte, las nuevas islas de San Isidro también fueron declaradas área protegida.

Asimismo, trabajamos en educación a escolares para concientizar sobre el medio ambiente; cuidamos nuestros árboles y nuestras 38 hectáreas de plazas y parques. Todo este trabajo es para las generaciones venideras: ese es el criterio de la sustentabilidad.

¿Cómo armonizás la función pública con la vida familiar?

Yo trabajo full time y con intensidad. Entonces, no hay otra manera más que tener una familia que sea sensible, que le guste recorrer los barrios con vos, cuando tenés hijos chiquitos. Los míos ya son mayores, pero nacieron disfrutando de los fines de semana conmigo en las recorridas, en los partidos de rugby, yendo al fútbol... Es muy importante que a la familia le guste la política escrita con mayúscula, que entiendan el estar en la función pública como un servicio.

¿Sus hijos piensan continuar con la tradición de la familia en política?

Mis hijos nacieron en esto, pero la decisión es de ellos. Son personas sensibles, están adentro de la comunidad de manera permanente, están enraizados en esto y entienden la cuestión de ser servidores desde la política. Después, dependerá de ellos.

Mi hija, Macarena (24), está muy fuertemente metida en esto, pero no trabaja en la función pública. Ejerce como abogada y colabora mucho con la agenda social. Mi hijo, Melchor (22) se está recibiendo ahora. Ambos son personas sensibles, cada uno a su manera. Lo más importante para un padre que está en política no es que su hijo quiera ser político, sino que sea sensible. Si nunca hicieron nada por nadie, sería malo que intentaran dedicarse a esto.

¿Qué rol ocupa la tradición en tu vida?

San Isidro es un distrito de 312 años. Es decir, es anterior a la nacionalidad, como ocurre con algunas ciudades del país. La tradición nos da raíces para, desde ese lugar, tener desde donde sustentar proyectos y sueños.

PERFIL SK

Signo

Leo.

Un libro

El principito.

Un héroe

San Martín.

Una canción

Vidas separadas de Phil Collins.





Se trata de eso. La tradición no puede servir para escudarnos o estancarnos, tiene que servirnos para estar a la altura de los requerimientos del mundo de hoy.

Se trata de ayudar a la gente, ser sensibles, tender la mano. Si se está a cargo de elementos de responsabilidad desde el Estado, se requiere muchísima más sensibilidad aún. No debemos olvidar nunca que, en tal caso, esa tradición nos dice quiénes nos antecedieron y quienes nos dieron la posibilidad de tener la democracia definitiva, como Alfonsín o Arturo Frondizi: esa tradición es la que nos da una huella para proseguir el camino de acuerdo con un plan maestro.

¿Cuál es tu sueño para Argentina?

Mi sueño para Argentina, Uruguay y toda la región es que podamos vivir en una sociedad más justa, más digna. Una sociedad donde la vida merezca ser vivida con dignidad. Se trata de eso. ◆



MÁS DE 200 OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO A LA VENTA

Espacio de arte

- » De lunes a viernes de 10 a 18hs.
- » En Esmeralda 660, Ciudad de Buenos Aires.

te quiere ver crecer

 **BancoCiudad**

Velada solidaria

Olimpíadas Especiales Argentina celebró su comida anual solidaria para recaudar fondos para su programa Pequeños Atletas y, de este modo, continuar con su trabajo de inclusión de las personas con discapacidad intelectual a través del deporte.

Todos los años, la asociación civil sin fines de lucro Olimpíadas Especiales Argentina organiza una comida para recaudar fondos para su programa Pequeños Atletas de estimulación y juegos para niños con discapacidad intelectual.

Bajo el lema "Sumate a pequeños atletas", esta nueva edición del evento fue un éxito rotundo. La conducción estuvo a cargo de Verónica Lozano e Iván de Pineda, y asistieron 600 invitados, entre quienes se encontraban periodistas, celebridades y empresarios. Entre otros, dieron su apoyo Anamá Ferreyra, Flavia Palmiero, Teresa Calandra y su marido, Gonzalo Bergadá, Cecilia Zuberbühler, Graciela Alfano, Julieta Kemble y su esposo, el polista Justo Saavedra, Barbie Simons y Javier Saiach. También fueron parte Ginette Reynal, Delfina Frers, el diseñador Benito Fernández, Soledad Solaro, Mike Amigorena, Carolina Molinari y la actriz María Socas.

Como siempre, el ámbito empresarial estuvo presente en este encuentro con Cristiano Rattazzi, Santiago Rossi (Grupo Provincia), Nicolás Braun y Florencia Anzorreguy, Claudio Cesario y su mujer, Nélida Barral, Martín Cabrales, Ezequiel Barrenechea (Aeropuertos Argentina 2000). Cabe destacar que fueron reconocidos por su apoyo a la organización Guillermo Davidson, Federico Tomasevich de Puente, el Dr. Juan José Chiesa y Juan Cahen d'Anvers, de Etiqueta Negra.

Entre otros objetivos, Olimpíadas Especiales Argentina busca seguir capacitando a docentes y referentes de escuelas de distintas provincias del país para que promuevan el desarrollo de destrezas motoras y lúdicas en niños con discapacidad intelectual. Otra meta es inaugurar en 2019 la primera Escuela Pequeños Atletas de Olimpíadas Especiales Argentina en la Ciudad de Buenos Aires, un espacio lúdico, socializador, inclusivo y gratuito, que brindará actividades predeportivas y de estimulación para pequeños de 5 a 10 años con discapacidad intelectual y que estará a cargo de profesionales especializados en la temática.

Para dar cierre al evento tuvo lugar un show de Sandra Mihanovich, quien manifestó: "Estoy muy feliz de estar acá, gracias a todos por el trabajo que realizan con tanto entusiasmo".



JORGE ANZORREGUY Y COTY K



DIEGO PANDO, PRESIDENTE DE OEA, JUNTO A GINETTE REYNAL



ESTEBAN Y MARCIA KLEIN, IVÁN DE PINEDA, SEBASTIÁN DE MONTALEMBERT Y MARTINA LANUSSE



JUSTO SAAVEDRA, JULIETA KEMBLE Y GERARD CONFALONIERI



GABRIELA CASTELLANI, CRISTIANO RATAZZI Y SANTIAGO SOLDATI



**EXISTEN LÍDERES
EN LA NATURALEZA.**

**CON LOS SUVs,
NO ES DIFERENTE.**

JEEP. RENEGADE

JEEP. COMPASS



Jeep

IMÁGENES NO CONTRACTUALES. VEHÍCULOS COMERCIALIZADOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA POR FCA AUTOMÓVILES ARGENTINA S.A. CARLOS MARIA DELLA PAOLERA 297, PISO 25 - CABA. JEEP ES UNA MARCA REGISTRADA DE FCA US LLC. PARA MAYOR INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.JEEP.COM.AR.

SK SPECIAL EVENTS 2018



JAIME PEREYRA IRAOLA
Y XIMENA FONTÁN BALESTRA



GUILLERMO DAVIDSON, FEDERICO TOMASEVICH, JUAN JOSÉ CHIESA Y DIEGO PANDO



COTY K, DANIEL LAPITZ, MARTINA LANUSSE Y MILAGROS FIRPO



GERARD CONFALONIERI, COTY K,
DANIEL LAPITZ, SK Y MARTIN CABRALES



DELFINA FRERS, VIVIANNE PEÑA LUQUE,
MARGARITA BLAQUIER Y SK



GERARD CONFALONIERI Y AMIGAS DE SUMATE



MIKE AMIGORENA, ANAMÁ FERREYRA
Y GERARD CONFALONIERI



LA ASESORA DE MODA
MATILDA BLANCO



LUIS SCALELLA Y FLAVIA PALMIERO



BENITO FERNÁNDEZ, SOLEDAD SOLARI Y FERNANDO MAZZONI



VERÓNICA LOZANO E IVÁN DE PINEDA
JUNTO A UN JOVEN ATLETA

SUSHICLUB PRESENTA

NUEVAS CREACIONES



Flambee Roll

SABEMOS LO QUE HACEMOS.
SUSHICLUB

MUMM BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



CARLA ALGERI

Toca el tango como ninguna

Carla Algeri es una enamorada del bandoneón y de la música rioplatense por excelencia: el tango. Creció con los compases tangueros, y en el municipio de Almirante Brown comenzó a encantar con su música desde muy joven. Discípula de dos de los más grandes maestros porteños, Osvaldo Pugliese y Rodolfo Mederos, actualmente es ella quien maravilla con la sensible interpretación de su música y la magia con la que acaricia su bandoneón.

“El tango es mi lengua madre, es el lenguaje musical que me transmitieron mis padres desde el día en que nací. Siempre cuento que ese día mis padres dejaron sonar en el Winco del patio de mi casa el tango *Te quiero*, en la versión de Abel Córdoba con Osvaldo Pugliese.

Descubrí mi amor por el bandoneón siendo muy pequeña. Un día estaba jugando en el patio del conservatorio de música donde estudiaba todas las mañanas y, de repente, me topé con un bandoneonista que tenía su pie apoyado en un bebedero de mármol en medio de aquel parque. Frené contra él porque casi lo choco jugueteando con mis apenas cinco años, y quedé extasiada con aquel instrumento. La magia de su sonido me cautivó para siempre. Regresé a mi casa aquella tarde y no paré de repetirle a mis padres el deseo infinito de querer tener un instrumento en casa. Pasaron muchos años hasta que llegó mi primer bandoneón a mi regazo, de la mano de mi padre”.

¿Cómo fue tener de maestros a Osvaldo Pugliese y a Rodolfo Mederos?

Fue mágico. Nada más importante en la vida que tener grandes maestros y referentes para que puedas captar todo lo que ellos han cosechado con su experiencia y su trayectoria. Creo que es algo difícil de sintetizar con

las palabras. Nada mejor que mi música para expresar lo que esto ha significado en mi vida.

¿Qué es lo que más disfrutás de tocar el bandoneón?

Él y yo somos la misma persona. Él es la extensión de mi cuerpo. A través de sus teclados y su sonido, suena y vibra todo lo que vive y habita dentro de mí. Mi historia está dentro de mi bandoneón, y cuando suena es capaz de contarla.

¿Con qué tipo de formación te sentís más cómoda tocando?

Todas las formaciones son diferentes y tienen un mundo exquisito para vivenciar. Nada más íntimo y profundo que de a dos; nada más magnánimo que la majestuosidad de la orquesta sinfónica y uno vibrando como solista en su inmensidad; nada más auténtico que la perfecta sonoridad de la orquesta típica con sus balances y texturas a flor de piel; nada más profundo que tocar sola con tu instrumento en el regazo y sacar de él lo mismo que solo él puede arrancarte, sentir en cada formación la exacta presencia del teclado mordidiéndote los dedos para sonar en cualquier instante donde la música será el único lenguaje, y tu instrumento, tu mejor compañero.



¿Cuál es la presentación que más te marcó de tu carrera?

Mi primera vez como solista en el Colón con orquesta sinfónica. Mi presentación en el Salón Dorado con la entrega de la mención como Miembro de Honor de la International Arts Council-United Nations of Arts. Porque allí toqué con mi hijo Nicolás, y estrenamos un tema propio que compusimos juntos en una noche de tantas. Sebastián, mi otro hijo, me entregó la mención, y estuvieron presentes colegas, amigos, compañeros, funcionarios, mi hermano, mi padre y el recuerdo de mi madre en mis pensamientos.

Además de destacarte como música, sos también docente, ¿cómo vivís ese rol?

Amo la docencia. Tengo siempre un promedio de 40 alumnos en bandoneón y muchos son con los que trabajo en diferentes áreas de la docencia: lenguaje premusical, niños con dificultades en el aprendizaje, arreglos, interpretación y estilos en el lenguaje del tango, etc.

¿Qué te llevó a redactar *El tango, patrimonio inmaterial de la humanidad para la Unesco*?

Fue un momento que no esperaba. Estaba reunida como asesora del ministro Hernán Lombardi por otros temas y le sonó el teléfono. Él estaba muy enojado y al finalizar esa llamada le pregunté qué le había sucedido. Me dijo con énfasis: “¿Podés creer que me piden dos años para redactar un proyecto en mi propia oficina?”. Pregunté de qué se trataba. Me dijo que quería hacer que el tango fuese proclamado patrimonio de la humanidad ante la Unesco. “¿Cuál es el problema?”, consulté nuevamente. “Vence el martes que viene” (ese día era jueves). “¿Querés que te lo mire?”, pregunté. “¿Sabés de lo que estoy hablando?”, me dijo él. “¡Por supuesto!”, le respondí y le comenté algunos datos de otros intentos que se habían realizado años anteriores con otras entidades. Me miró con sorpresa y me dijo: “Le diré a mi secretaria que te lo envíe”. Y así

fue. Tenía 24 horas para hacerlo. Llamé a un colega, Julián Hasse, y le dije: “Tenés que ayudarme a redactar algo para mañana, pero es solo en perfecto inglés” (él lo hablaba perfectamente). Lo hicimos ese mismo día y lo enviamos esa misma noche. Entró dentro del tiempo, antes del vencimiento. Luego lo trabajamos con todo el equipo del ministerio liderado por Lombardi y salió proclamado. Fue más que importante para mí. Sentí que había logrado lo que les había prometido a mis hijos, que tenía para ellos el legado cultural que les había prometido.

¿Qué significa para vos ser embajadora cultural del tango de la Ciudad de Buenos Aires y del municipio Almirante Brown?

Siento que siempre lo he sido, aunque no hubiese tenido el título. Como dije antes, el tango es mi lengua madre, es mi responsabilidad y es un privilegio poder transmitirla de generación en generación, como lo han hecho conmigo mis padres y mis maestros.

¿Cuáles son tus próximas metas profesionales?

En lo inmediato, grabar un disco de dúos; grabar otro disco sinfónico; estrenar un concierto que fue escrito para mí en formación solista y banda sinfónica; plasmar un museo en Portugal con un auditorio que lleva mi nombre para transmitir la enseñanza del bandoneón y del lenguaje del tango; hacer que el centro cultural Polo Bandoneón sea reconocido por las autoridades gubernamentales como centro de semillero y especialización en el lenguaje del tango y que sobreviva a las políticas culturales, ya que es el compromiso ante la Unesco en relación con el trabajo para la preservación y difusión del patrimonio; llevar adelante mis compromisos musicales en las diferentes ciudades del mundo; seguir trabajando en los convenios de cooperación de ciudades para la preservación del patrimonio musical latinoamericano; estudiar; componer nueva música; crecer como música y hacer gestión para que nuestra cultura se mantenga y cosechemos nuevos referentes. ♦

NUEVO
FIAT 500X
LA FUERZA DE LA BELLEZA



MOTOR 1.4 TURBO MULTIAIR
170 CV, 4X4

TECHO PANORÁMICO
ELÉCTRICO

TRANSMISIÓN AUTOMÁTICA
DE 9 MARCHAS



FIAT

SK

SPECIAL EVENTS

2018

By Arte en BA



BÁRBARA DÍEZ, HORACIO RODRÍGUEZ LARRETA,
JOWY ROMÁN Y DANIEL MAMAN



MARTÍN GRUEMBER, ALEJANDRA POGGI Y MARTÍN RODRÍGUEZ AYOS



SUSANA MILANO Y MÓNICA TIEZZI



COTY K, MARTÍN AROZARENA Y SK



ALEJANDRO GRAVIER Y VALERIA MAZZA



COTY K, SOFÍA GANCEDO Y SK



COTY K, LUCÍA MIRANDA, SK Y GRACE GRISOLA



GUILLERMO NAZABAL, NORA FURTADO Y TERESA FRÍAS



HORACIO RODRÍGUEZ LARRETA,
BÁRBARA DÍEZ Y PABLO REINOSO



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.
Ministerio de Cultura, Turismo y Deportes.



EN SALTA SIEMPRE
TE ESTAMOS ESPERANDO

www.turismosalta.gov.ar

[VisitSalta](#) [Saltaturismo](#) [VisitSalta](#)

Salta
ARGENTINA

Tan linda que enamora.

GABRIEL ROLÓN

“El amor es un intento de eternizarnos”

Gabriel Rolón, psicólogo y escritor, autor del best seller *Historias de diván*, conversó en intimidad con SK acerca de un tema que interesa a la humanidad entera: el amor. Además, reflexionó acerca del oficio de escritor y anticipó sus próximos proyectos.

¿Qué se siente ser el escritor más vendido del país?

Me emociona saber que muchos lectores eligen mis libros. Porque un libro se piensa y se escribe en soledad, sin saber qué va a ser de él. Es el compañero de cada día y por más de un año ocupa gran parte de nuestro pensamiento y nuestras emociones. Y cuando sale a la calle lo tenés que soltar con el deseo de haberle dado las herramientas para enfrentar el mundo. Por eso, cuando la gente lo trata con tanto respeto y afecto, no queda más que la gratitud.

Es una sensación muy fuerte saber que mis libros son los más elegidos, pero no me engaño. Una cosa es el éxito, y otra es el mérito. Ser el escritor que más vende no te convierte en el mejor. Y hay que seguir trabajando para intentar crecer y acercarse con cada nueva obra a la excelencia buscada.

¿De todas tus facetas, con cuál te sentís más a gusto?

En el consultorio y en la radio creo que es donde puedo desplegar me con más contundencia. La práctica clínica es una pasión, y después de tantos años considero que he desarrollado mis aptitudes para dar

allí lo mejor de mí. Y, después de compartir programa con Alejandro Dolina durante 14 años, y 10 con Eli Vernaci, por suerte pude aprender como para que mis intervenciones radiales sean eficaces.

¿Hay alguna otra veta que te gustaría explorar?

Sí. Me gustaría dar clases en la universidad. Durante muchos años fui docente en el nivel secundario, y la enseñanza es otra de mis pasiones. No creo poder lograr este sueño, porque implicaría ceder mucho de lo que he conseguido con gran esfuerzo, pero no deja de ser un horizonte deseado.

¿Por qué creés que vende tanto el tema del amor?

Porque es lo único que le da sentido a una vida que, mirada desde una perspectiva universal, no tiene sentido alguno. ¿Cuánto va a cambiar la órbita de Marte el día que yo muera? Nada, porque al mundo no le importa si vivo o no. Pero a los que me aman sí les puede importar. Por eso, porque estamos condenados a morir y no queremos hacerlo, el amor es un intento de eternizarnos, al menos por un rato, en la memoria de algunas personas que nos acompañaron en esta breve ruta.



PERFIL SK

Un autor

Víctor Hugo, autor de *Los miserables*.

Una obra de teatro

Made in Lanús.

Un pasatiempo

Estudiar piano.

Un miedo

El olvido.

¿Cómo ves al amor de pareja en la sociedad argentina contemporánea?

Pienso al amor como una construcción difícil, como el intento de armar un espacio compartido y consensuado en el que dos personas pueden habitar un cielo propio. O un infierno. Depende de las reglas que rijan la pareja. Si predomina la comprensión, la lealtad y el intento de tolerar las diferencias que todo sujeto tiene, puede ser un lugar maravilloso. Si, en cambio, domina la indiferencia, el egoísmo o la agresión, la pareja puede ser el más peligroso de los lugares.

Si tuvieras que dar un solo consejo para que funcione una pareja, ¿cuál sería?

Desidealizar al amor. No creer que el amor todo lo puede ni que hay que hacer todo por amor. Porque, confundidas por ese discurso, muchas personas se quedan en relaciones que no hacen bien, que lastiman. No todos los amores merecen ser vividos, y nadie tiene por qué pagar el precio de sufrir toda su vida solo porque se ha enamorado.

Luego de *El lado B del amor*, ¿cuáles son tus próximos proyectos?

En breve está saliendo mi último libro, una novela de suspenso psicológico, y el 19 de noviembre tenemos el reto hermoso de dar una charla en el teatro Gran Rex. El año que viene saldremos de gira por todo el país con *El lado B...* y la escritura de un ensayo que, si todo va bien, saldrá a finales de 2020. Mientras tanto, trabajar, como siempre, en el consultorio, que es el lugar donde, como analista, juego el desafío grande de intentar ayudar a alguien que sufre. ♦



EVANGELINA BOMPAROLA

La elegancia no necesita ostentar

Evangelina Bomparola es de las diseñadoras más destacadas de la Argentina.

Fina y sofisticada, cada temporada nos deleita con sus creaciones, de un alto vuelo poético y un corte impecable. En Bomparola, el buen gusto es la norma, y la calidad, el norte absoluto.

¿Cuándo supiste que lo tuyo era el diseño?

Desde chica diseñaba mi ropa, y la hacíamos junto a mi abuela.

¿Cómo llegaste a abrir tu local en Recoleta?

Trabajé siempre de forma ordenada y apostando a un crecimiento sostenido.

Empecé en el living de mi casa en el año 2002, abrí un showroom en 2003. En 2005, inauguré mi primera tienda a la calle en Quintana 20. Cuatro años más tarde, me mudé a donde estoy hoy, en Av. Alvear 1923.

¿Cómo es la mujer que elige Evangelina Bomparola?

Alguien que busca destacar un estilo más allá de cualquier tendencia.

En tu perfil de Instagram se leen epígrafes poéticos.

¿Te inspirás en la literatura para tus creaciones?

¿Qué te inspira, en general?

Me inspira la vida y todas las manifestaciones culturales de cada ciudad que visito. Viajo mucho por trabajo y por placer, sola, con amigos y en familia, o todo junto.

Elijo fundamentalmente ciudades y me meto en cada una como un viajero, jamás como un turista. En cada viaje me acompaña un libro, mi música y todos mis sentidos despiertos para encontrar eso que hace que pueda contar una historia con mis imágenes en cada temporada.

¿En qué se inspiró puntualmente tu última colección?

Esta última colección se inspiró en la obra del artista Bill Viola, a quien conocí hace más de 10 años en una muestra en la Tate de Londres. Tomé como inspiración su forma de representar el agua, la tierra, el aire y el fuego, y las trasladé a cada pieza de esta colección con diferentes recursos, que van desde bordados, uso de colores, cortes y recortes de prendas, etcétera.

¿Hay alguna de tus colecciones que recuerdes con un cariño especial?

Siempre me enamoro de la última porque es la que más cerca está de lo que busco alcanzar. Soy de trabajar con la vara bien alta y exijo tanto a mi equipo como a mí misma el superarnos en cada colección.



PERFIL SK

Un secreto de belleza

Reír, comer, bailar, cantar y, sobre todo, amar.

Un lugar en el mundo

Florence, Venecia, Roma..., Italia.

Un museo

El LACMA.

Algo que nadie imagina sobre vos

Prefiero que lo descubran solo aquellos que aún pueden imaginar.

Un talento que te gustaría tener

Más que un talento, lo que me gustaría hacer es escribir y dirigir una película, y tener el talento necesario para hacerlo más que bien.

¿Cuáles son las tendencias de esta temporada?

No trabajo con tendencias, trabajo con un estilo.

¿Cuáles son, para vos, las tres piezas clave de todo placar?

Un saco smoking de corte impecable, una buena camisa de seda natural y un par de jeans. Todo de excelente calidad, corte impecable y que calce perfecto, sin pretensiones ni logos a la vista.

¿Qué aconsejarías a los jóvenes que quieren dedicarse al diseño de modas en Argentina?

Que piensen en ser originales y le pongan mucha pasión.

¿Cuál es tu próxima meta profesional?

Seguir creciendo y buscar nuevos mercados. ◆

DELICIOUSLY
REFRESHING



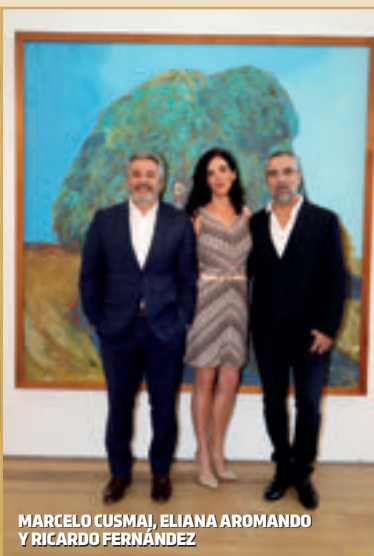
Freixenet ICE

SK SPECIAL EVENTS 2018

By Art Basel Buenos Aires 2018



NICOLAS BERGENGRUEN, PATRICK FORET, ENRIQUE AVOGADRO, HORACIO RODRIGUEZ LARRETA, CECILIA ALEMANI, MARC SPIEGLER, DJEGO R



MARCELO CUSMAI, ELIANA AROMANDO Y RICARDO FERNÁNDEZ



WALLY DIAMANTE Y ANNA RANK



MARIELA SCAFATI, NIEBLA



VIOLETA QUESADA Y COTY K



EDUARDO NAVARRO, POLENPHONIA



EDUARDO BASUALDO, PERSPECTIVA DE LA AUSENCIA



MAURIZIO CATTELAN, ETERNITY



SANTIAGO DE PAOLI, TIEMPO LIBRE



GABRIEL LAGE JUNTO A SU SOCIO EDUARDO



FABIANA GARCÍA, ALLISON GOLDBERG, PATRICIA GARCÍA VÉLEZ, HANNA FELIPE, YUY NOE, AMALITA AMOEDO Y MARISA KOIFMAN



CARLOS ROSSO (PRESIDENTE DE RELATED GROUP), AMALIA AMOEDO, JORGE PÉREZ (FUNDADOR Y CEO DE RELATED GROUP) Y JON PAUL PÉREZ

¿DE QUÉ DEPENDE QUE EL CÁNCER SE CURE CASI SIEMPRE?

El cáncer se cura casi siempre... siempre y cuando se lo pueda prevenir, se lo detecte en forma precoz y se lo trate adecuadamente. Y para ayudarte a detectarlo a tiempo y encontrar un tratamiento adecuado, estamos nosotros. Somos IAF. El único Instituto especializado y dedicado al tratamiento integral del paciente oncológico. Somos IAF. Un equipo de profesionales médicos que investiga, se desarrolla y capacita siendo el principal referente oncológico de la Argentina. Somos IAF. Y hoy, al sumar el PET/TC al departamento de imágenes, nuestros médicos y pacientes pueden contar con equipamiento de última generación.

Somos IAF. Instituto Alexander Fleming. Y sabemos como ayudarte.



DAMIÁN ROZENBERG

El gurú de la calidad de vida

Damián Rozenberg es uno de los cirujanos más reconocidos de la Argentina y de Latinoamérica. Especialista en envejecimiento saludable, ofrece los tratamientos más avanzados y es pionero en rejuvenecimiento genómico.

A continuación, comparte con SK lo mejor de su profesión y sus consejos para el cuidado de la piel.

¿Cómo es un día en tu vida?

Me levanto a las 6:40 de la mañana. A las 8 ya estoy en el consultorio, hasta las 20 horas. Soy un adicto al trabajo. Los fines de semana los dedico a estar con mi familia, ir al gimnasio y ponerme al día con las actualizaciones en mi especialidad.

¿Siempre supiste que querías dedicarte a la medicina?

Sí. Desde mitad de la escuela secundaria ya sabía que quería ser médico.

¿Qué aconsejarías a los jóvenes que sueñan con dedicarse a la misma profesión?

La medicina es apasionante, pero hay que tener una verdadera vocación. Es una carrera difícil y muy dura. Capacitarse lleva muchos años. Pero vale la pena. Yo les aconsejaría que, si están decididos, lo hagan.

¿En qué consiste el rejuvenecimiento genómico?

En la actualidad el envejecimiento se mide sobre la longitud de los telómeros, que son una secuencia de

ADN ubicados en los extremos de los cromosomas. A medida que avanzan los años, los telómeros se van acortando naturalmente. Si la persona lleva malos hábitos de vida y su envejecimiento es más acelerado, los telómeros se acortan más de lo natural. La medicina de calidad de vida permite implementar un plan de alimentación, suplementos, hormonas y estilo de vida con la finalidad de frenar e incluso revertir en parte el proceso de envejecimiento. La evolución del tratamiento se controla midiendo anualmente la longitud de los telómeros. La experiencia nos demuestra que la mayoría de las personas tratadas de esta forma han logrado recuperar una parte de los telómeros perdidos. Esto es lo que llamamos *rejuvenecimiento genómico*.

¿Por qué creés que tantas mujeres y hombres confían en tus manos?

Creo que es una combinación de diferentes cosas. Seguramente influye la confianza generada, que se logra a lo largo de los años, basada en la honestidad, la dedicación, la puntualidad y el respeto por el paciente.



EN TÉRMINOS REALES, NO SE PUEDE FRENAR EL ENVEJECIMIENTO. PERO EL CONCEPTO ACTUAL ES PROCURAR UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, LIBRE DE LAS ENFERMEDADES DISCAPACITANTES PROPIAS DE LA EDAD.

Todo esto acompañado por una carrera de 30 años actualizándose en forma permanente, ofreciendo tratamientos que pocos hacen en el mundo, ya que tal vez sea el único en Latinoamérica que hoy combina la medicina genómica con la calidad de vida, las hormonas bioidénticas y los procedimientos de rejuvenecimiento facial sin cirugía.

¿Qué procedimientos disfrutás más?

El rejuvenecimiento facial sin cirugía, con hilos tensores y generadores de colágeno. Es muy artesanal y se logran cambios inmediatos. Lo más gratificante es la satisfacción de la persona cuando se ve al espejo y no puede creer los cambios.

¿Algún consejo de belleza que puedas dar a las lectoras?

Si quieren cuidar su piel, en forma precisa y personalizada, lo más nuevo es diseñar sueros faciales a la medida de sus genes. Se llama *genocosmética*. Con una muestra de saliva se estudian los genes más impor-

tantes responsables del envejecimiento de la piel y se preparan sueros cosméticos específicos para modular cada uno de los genes que se encuentren afectados, en forma individual.

¿Cuál es, para vos, la clave para no envejecer?

En términos reales, no se puede frenar el envejecimiento. Pero el concepto actual es procurar un envejecimiento saludable, libre de las enfermedades discapacitantes propias de la edad. Se trata de un plan de calidad de vida, y lo más novedoso es adaptarlo a los genes de cada persona. Se establece un plan de alimentación a la medida de los genes, lo que se conoce como *nutrigenética*. Se restauran las hormonas que se van perdiendo. Hoy utilizamos las llamadas *hormonas bioidénticas*, que se pueden aplicar en forma de pellets (como unos chips) debajo de la piel. También es necesario implementar buenos hábitos de vida. Y si se quieren ver más jóvenes, sin lugar a duda, la clave es el biolifting facial sin cirugía, con hilos de polidioxanona. ♦

LILIAM KECHICHIAN

Mujeres al poder

La ministra de Turismo de Uruguay, Liliam Kechichián, conversa con SK acerca de todas las novedades que se esperan de cara a la temporada 2018-2019.

¿Cómo se prepara Uruguay para la próxima temporada de verano?

Hemos hecho una convocatoria muy fuerte al sector privado y a todos los directores de Turismo de los departamentos. Estamos trabajando en forma conjunta, adelantando la promoción, estableciendo promociones muy tentadoras, además de la devolución del IVA a todas las compras turísticas, el tax free, las rebajas del Imesi en las estaciones a 20 kilómetros de la frontera, entre otros.

¿Considera que las crisis actuales en Argentina y Brasil repercutirán en el caudal de turistas que ingresen a nuestro país en el verano? ¿Qué estrategias se elaboraron para contrarrestar esto?

Por supuesto que estamos analizando la situación en Argentina y Brasil; si bien es cierto que el único factor no puede ser el del dólar, entre otras cosas porque Uruguay tiene una inflación muy controlada en comparación a lo que está sucediendo en Argentina, es indudable que cierto nivel de crisis como las que se están viviendo en ambos países puede tener repercusión en el caudal de turistas que ingresen a Uruguay en el verano. Estamos haciendo todo lo necesario en cuanto a ofertas, promociones y política de precios para minimizar esta situación lo máximo posible. El último fin de semana largo de octubre nos dio algunos comportamientos muy auspiciosos.

Los cruceros forman parte importante del turismo en Uruguay, ¿cuántos se esperan para esta temporada?

Para esta temporada 2018-2019 serían un poco más de 100 en Montevideo y cerca de 60 en Punta del Este, lo cual implica un crecimiento con respecto al año pasado.

¿Ha ido aumentando el número de cruceros que visitan nuestros puertos a lo largo de los últimos años?

No, en realidad tuvimos algunos años —estos años pasados—, en los que hubo decrecimiento, que no tuvo que ver con el comportamiento de Uruguay, que sigue siendo muy considerado por todas las compañías, sino por algunas dificultades que tuvo el circuito del sur, especialmente en el puerto de Buenos Aires. Esto significó que algunos barcos se fueran de la región. Por eso resalto que este año vamos a pasar de los 140 del año pasado a cerca de 160; incluso recibiremos barcos más grandes, lo que nos permitirá tener un mayor número de turistas.

¿Cuáles son los beneficios para los turistas que vacacionen en Uruguay?

Entre otros, habrá devolución del IVA a las compras turísticas; devolución total en gastronomía, en el alquiler de autos, en la organización de eventos. En cuanto al tax free, habrá 18,5 puntos de devolución en cinco puntas de salida del Uruguay para compras de locales adheridos al tax free. Y, por supuesto, una rebaja en el combustible en las estaciones de servicio que estén a 20 kilómetros de la frontera seca.

¿Hay beneficios también para turistas uruguayos?

Sí, cuando hacemos la devolución del IVA, 9 puntos del IVA se devuelven a los uruguayos en las mismas compras que tienen los turistas que vienen del exterior.

¿Uruguay estrenará o reinaugurará algún atractivo turístico de cara al verano?

La temporada tiene, especialmente en Punta del



PERFIL SK

¿Cómo es un día típico de su vida?

Mi vida está marcada por el trabajo y la familia. Me levanto a las 7, desayuno y no mucho después de las 9 estoy en el ministerio. Muchas veces las jornadas terminan entrada la noche, cuando uno desea volver a la vida familiar, que nos hace tanto bien.

Si tuviera la oportunidad, ¿sería ministra de Turismo por un nuevo período?

Esas cosas no las puedo responder yo, siempre están en manos de otros, pero sin dudas sería una persona cercana al turismo toda mi vida, por todo lo que creo en esta actividad.

¿Cuál es su frase de cabecera?

Siempre me he mirado en una frase del general Seregni: "Decir lo que se piensa y hacer lo que se dice".

¿Cuál es su libro favorito?

Me es muy difícil elegir un solo libro, porque soy buena lectora, pero diría que a *Cien años de soledad* lo leería muchas veces, y agregaría otro, que es el relato de un momento duro del Uruguay, pero con una escritura que me parece fantástica: *El furgón de los locos*, de Carlos Liscano.

¿A quién admira?

A mi marido, porque es una persona con muchos valores, y, en lo político, sin ninguna duda al general Seregni.

¿Cuál es su sueño pendiente?

Me he podido realizar en lo personal, pero uno siempre sueña con el bienestar de su familia. Me gustaría verlo y asegurarlo, si fuera posible.

Este, pero también en Colonia y Montevideo, un calendario de eventos muy importantes en relación con lo deportivo y con lo cultural. Sin dudas, Uruguay va a tener, con la inauguración del Antel Arena, un hito en infraestructura de primer nivel, tanto para espectáculos en Montevideo como para convenciones.

Además de Punta del Este, ¿cuáles son los otros destinos uruguayos más promocionados por el Ministerio de Turismo?

En la llegada de turistas, el principal destino es Montevideo, el segundo es Punta del Este, el tercero tiene que ver con la región termal, el cuarto es Colonia y después vienen Rocha, la Costa de Oro y otros destinos que se han ido posicionando. Nosotros tenemos un equilibrio en nuestra promoción, pero, sin dudas, en vacaciones de invierno la mayor promoción es en las termas, y, en verano, en destinos de sol y playa.

¿Considera positiva la gestión en promoción turística que se ha realizado en estos años? ¿Ha dado los resultados esperados?

Nosotros como ministerio evaluamos altamente positivo todo el diseño de nuestra promoción turística, que ha ido cambiando y ha ido incorporando la tecnología. Esto nos ha permitido ser más asertivos y segmentar mercados; por ejemplo: no es lo mismo promocionar en Buenos Aires para quienes viven en countries y tienen un Rolex, que para quienes viven en el resto del país.

Lo digital ha ocupado un lugar muy importante. Creo que los resultados son ampliamente positivos. ◆

CARLOS MOREIRA

Admirando el pasado y construyendo el futuro

Con una gran vocación por su trabajo y un profundo amor por su tierra, el Dr. Carlos Moreira está cumpliendo su tercer mandato como intendente de Colonia con muchas de sus iniciativas concretadas.

Gracias a su trabajo constante, su gestión ha cosechado una importante aprobación por parte de la ciudadanía, por lo que apuesta a obtener su cuarto mandato al frente de este departamento uruguayo que tiene la magia de hacer viajar al pasado a sus visitantes, mientras caminan por las pequeñas calles empedradas y disfrutan de todas las comodidades de un destino cálido, moderno y de nivel.

“Cuando asumimos el gobierno departamental en este período, nos encontramos con un déficit acumulado de casi 600 millones de pesos y un pasivo de casi 700 millones. Cancelamos prácticamente todo el pasivo con los proveedores y solo nos resta algún pasivo financiero que estamos amortizando regularmente. En la actualidad, tenemos superávit, pero lo antes mencionado obligó a una restricción en materia de gastos e inversiones; durante un año estuvimos con el cinturón bien apretado, tratado de abatir el déficit y salir adelante. A partir del segundo semestre de 2016 comenzó a mejorar la situación, la recaudación se mantuvo estable y comenzamos a hacer inversiones importantes, lo que se aceleró en 2017 y 2018. En este momento puedo decir que estamos en un perfecto equilibrio económico-financiero y estamos haciendo inversiones a lo largo y a lo ancho de las 14 localidades del departamento y de las zonas rurales, por lo que, en este sentido, hemos recuperado la estabilidad”.

¿Cuáles son las principales obras que se han realizado?

Hemos hecho obras de distinta naturaleza: 5000 kilómetros de caminería rural, más de 1200 cuadras de asfaltado de calles, recambio de más de la mitad de las luminarias del departamento por el nuevo sistema led, terminación de la rambla de Colonia, reciclado de

edificios históricos e iluminación del Barrio Histórico. Hicimos obras en todo el departamento, ya sea viales como de iluminación, además de la recuperación de viejos teatros y cines que se encontraban en estado deplorable, en lo que hemos hecho importantes inversiones. Realizamos una fuerte apuesta a la cultura, tenemos una división de Cultura muy bien dimensionada, con cuatro conjuntos de teatro estables, 15 escuelas del hogar, donde se imparten todo tipo de enseñanzas, un instituto de hotelería y gastronomía. Hemos hecho una variedad de acciones también en el campo de la educación, con hogares estudiantiles, becas para estudiantes, hemos posicionado a Colonia como un centro de estudios terciarios con una universidad muy importante, la Universidad de la Empresa, en la que se recibieron 51 muchachos colonienses que estudiaron acá, que no tuvieron que irse a Montevideo a culminar sus estudios universitarios, es decir, abrimos un abanico de opciones en materia de educación que nos parece muy importante.

Es la tercera vez que ocupa el cargo de intendente de Colonia, ¿cuáles considera usted que son las características más sobresalientes de cada mandato?

Cuando asumí por primera vez en el año 1995, encontré una Colonia muy diferente a la actual; a pesar de las características de capacidad productiva



y puertos importantes, por ejemplo, en materia turística era mucho más pobre porque era más bien un lugar de entrada y salida. La gente seguía viaje hacia el este o se volvía a Buenos Aires. Ahora hemos logrado, mediante estímulos de todo tipo, radicar turistas acá en Colonia y actualmente estamos en los 400 000 visitantes al año, lo que indica que hemos mejorado muchísimo. También interactuamos con todos los sectores productivos, con las sociedades de productores tenemos una permanente comunicación, y eso lo hemos hecho en cada mandato, además de preocuparnos, por supuesto, por los cometidos históricos de las intendencias, que son mantener las ciudades limpias, el barrido, la limpieza, la disposición final de los residuos —un gran tema al día de hoy—, además de todo lo que hace a las ciudades, que deben estar bien iluminadas y requieren diferentes tipos de obras, como asfaltado, por ejemplo.

Mencionaba que en este mandato está apostando fuertemente a la cultura, ¿en los períodos anteriores también lo hizo?

Sí, en todos los mandatos, porque la preocupación por la cultura ya viene desde el fondo de nuestra historia. Tanto es así que en la intendencia son 1500 funcionarios y a la división de Cultura están destinados 230, lo que demuestra cómo está dimensionada: realmente le damos un lugar fundamental en lo que refiere al quehacer departamental. Creemos que tanto la cultura como la educación son dos pilares fundamentales. En la ciudad de Colonia tenemos nueve museos, lo cual es muy importante, dado que para nosotros lo patrimonial es de gran relevancia, sobre todo en Colonia del Sacramento, que fue fundada por el Imperio portugués en 1680. El Barrio Histórico de esta ciudad fue declarado patrimonio cultural de la humanidad en mi primer período de gobierno, en el año 1995, lo cual fue como un certificado de calidad que nos ha servido de mucho para mostrarnos en el mundo.

¿Desde la intendencia se realizan acuerdos turísticos con el Gobierno de Buenos Aires?

Sí, por intermedio del Ministerio de Turismo coordinamos acciones. Justamente, hace poco tuve una reunión con integrantes de la Legislatura Porteña y el cónsul argentino, a fin de continuar fortificando los lazos, no solo en materia turística, sino también en cuanto a inversiones inmobiliarias, ya que en Colonia del Sacramento y en la ciudad de Carmelo hay muchos propietarios argentinos que han invertido fuertemente.



Además de Colonia del Sacramento, ¿qué otros lugares del departamento recomendaría conocer?

Carmelo, que tiene unos emprendimientos muy bonitos; por ejemplo, hay una ruta del vino. Seis bodegas se han unido para hacer enoturismo. Se trata de bodegas boutique con pequeñas posadas muy lindas que reciben muchísimo turismo, sobre todo visitantes brasileños. Además, tenemos Colonia Suiza y Colonia Valdense, que tienen muchas particularidades, ya que tienen todavía la impronta de aquella identidad de mediados del siglo XIX, que conserva el amor por los jardines, por lo estético y por el trabajo.

¿Cuáles son sus proyectos para el próximo período de gobierno?

Quiero acceder a un cuarto mandato como intendente de Colonia, pero también voy a participar en la elección nacional.

Si el Partido Nacional ganara las elecciones y le propusieran estar al frente de algún ministerio, ¿lo preferiría ante el cargo de intendente de Colonia?

No, yo prefiero ser intendente, tengo gran vocación de intendente. He hecho casi de todo en la vida, he sido senador y viceministro de Interior. Estuve con el tema de la seguridad, que hoy es uno de los grandes temas que tiene Uruguay, pero prefiero ser intendente de Colonia. Además, vamos a cerrar este año en particular con la concreción de una de mis principales iniciativas, que es la remodelación de la histórica Plaza de Toros de la ciudad de Colonia, que fue construida, al igual que un inmenso frontón de pelota, un hotel casino y un muelle, por Nicolás Mihanovich en 1910. Nuestra idea es remodelar la Plaza de Toros como lugar para espectáculos de toda naturaleza, reciclar el frontón de pelota, que es el más grande de toda América del Sur, y dejar todo ese conjunto Mihanovich (el viejo hotel funciona como la Universidad de la Empresa) como él lo pensó y ejecutó. Este lugar se convertirá en otro punto histórico para el turismo, con la particularidad de ser una zona de influencia más española que portuguesa. ♦

FRANCISCO



CONFORT
RAPIDEZ
ECOLOGÍA

A BUENOS AIRES

A MONTEVIDEO

2:12 hs.




BUQUEBUS

buquebus.com

Un Sol para SK

Sylvia Klemensiewicz fue distinguida como personalidad turística del año

La Cámara Uruguaya de Turismo distinguió el día 27 de setiembre a Sylvia Klemensiewicz como personalidad turística de 2018 con la entrega de un premio Sol por su constante dedicación a la promoción del turismo en Uruguay y, principalmente, en Punta del Este.

En una noche muy emotiva en el Hotel Radisson de Montevideo, Sylvia acaparó la atención de todos los presentes en el momento de la entrega de su premio, cuando subió al escenario y contó parte de su historia: cómo la hija mujer de un importante empresario, a pesar de ser formada para continuar con la empresa familiar, decidió seguir su corazón y dedicar su vida a la moda y el turismo, instalarse en Punta del Este, porque fue el lugar del que se enamoró, y trabajar día a día para promocionar la ciudad que la acunó con amor tras la muerte de su gran amigo y socio Charlie Grilli.

Fiel a su estilo, Sylvia, con su naturalidad habitual, en pocos minutos logró que el público comprenda su amor hacia Punta del Este y le dé un sentido más profundo a su trabajo. Además, destacó a su equipo y sus tres principales pilares: sus hijos Coty, Nicolás y Marina.

Desde el año 2008 la Cámara Uruguaya de Turismo entrega reconocimientos a la personalidad turística del año, con los que han sido distinguidos, entre otros, Carlos Páez Vilaró, Juan Carlos López Mena, Arnaldo Nardone, Mario Amestoy y Walter Sobrero. En esta instancia fueron distinguidas también Mirtha Bonilla y Laura Yañez.



LUIS BORSARI, NICOLÁS KLEMENSIEWICZ, COTY KLEMENSIEWICZ, IGNACIO CARRERA, HÉCTOR ARAÚJO, SYLVIA KLEMENSIEWICZ, LILIAM KECHICHIAN



CÉSAR RODRÍGUEZ BATLLE, SK, JESÚS DUARTE, LUCÍA MATTOS Y NICOLÁS KLEMENSIEWICZ



MARÍA SHAW, CRISTINA PEDULLO DE BORSARI Y COTY K



FERNANDO BARBACHIAN, SK, PATRICIA CHABOT

SK SPECIAL EVENTS 2018



LILIAM KECHICIÁN Y CÉSAR RODRÍGUEZ BATLLE



ROSANA VÁSQUEZ, ANTONIO CARÁMBULA, GRACIELA CAFFERA



NICOLÁS, SYLVIA Y COTY KLEMENSIEWICZ



HÉCTOR ARAÚJO, SK Y JUAN MARTÍNEZ



ROSSANA CORSINO Y SAMMY ARLIN



MESA CENTRAL SK

TEMPORADA 2018-2019

Cada verano Punta del Este florece, estalla de belleza, glamour y miles de propuestas de eventos, sabores, paseos. Personalidades de todo el mundo llegan al balneario esteño para disfrutar de sus playas inmensas, su naturaleza viva y una infraestructura de calidad y excelencia. A lo largo del año 2018, la Intendencia de Maldonado, a través de varias de sus direcciones, puso el foco en embellecer y reacondicionar espacios públicos para el disfrute de toda la familia, y los resultados fueron increíbles. Aquí detallamos algunos de esos espacios renovados que no pueden dejar de visitar este verano.

PASEO DE LAS AMÉRICAS

La pasada primavera, se inauguraron las obras de recuperación del Paseo de las Américas, junto con la restauración de la escultura *la Metamorfosis*, de Edgar Negret. El paseo artístico fue reformulado con un circuito de caminos que une las obras, con placas de realidad aumentada que contienen información sobre los autores y los restauradores.

Ruben Pérez, director de Espacios Públicos de la Intendencia de Maldonado, afirmó que aún queda pendiente la restauración de otras obras y que el objetivo del Gobierno departamental es poner en valor toda esa zona. Aseguró que se realizarán llamados para agregar atractivos artísticos al lugar, probablemente con obras de creadores locales.

El renacimiento de este paseo, sumado al proyecto de recuperación de la icónica obra *La mano*, de Mario Irarrázabal, hacen del Paseo de las Américas un lugar único, un museo a cielo abierto ineludible.





PARQUE MANCEBO

En el marco de los esfuerzos de puesta en valor de los espacios verdes, se recuperó el Parque Mancebo, ubicado en el barrio Las Delicias, para que vuelva a cumplir su cometido: permitir el disfrute de la naturaleza. Como parte de las obras, ahora cuenta con renovadas áreas de estacionamientos, sanitarios y juegos infantiles.



PLAYAS INCLUSIVAS

Este temporada estival, en las paradas 7 y 8 de la playa Mansa de Punta del Este y en la zona céntrica de Piriápolis, nuevamente funcionará el programa coordinado de la Dirección de Políticas Inclusivas y de la Dirección de Deportes que ofrece distintas propuestas recreativas durante el verano a adultos mayores y personas con discapacidad motriz, discapacidad intelectual, lesiones medulares, entre otras. El servicio, disponible para residentes y turistas incluye actividades deportivas y de esparcimiento, tanto en la arena como en el agua.



PARQUE EL JAGÜEL

Luego de un proyecto de diseño y paisaje, y el trabajo de más de un año, el parque preferido por las familia se transformó en un espacio único, a la altura de los mejores espacios verdes del mundo. Se renovaron totalmente sus cuatro manzanas de extensión, con juegos seguros y accesibles, sanitarios renovados, nuevos caminos internos y un esmerado diseño paisajístico. Se cercó el predio para mayor seguridad, se mejoró la iluminación y se incluyó un anfiteatro para actividades de entretenimiento. El acceso seguirá siendo gratuito, para el disfrute de grandes y chicos.



PLAZA MÉXICO

Conocida por muchos como la Plaza del Indio, debido a la escultura ubicada en el corazón de este espacio verde, la Plaza México también pasó por un proceso de remodelación. Ubicada en el corazón del Design District de Punta del Este, esta plaza tiene sectores de juegos infantiles, muchos de ellos adaptables para sillas de ruedas, y un nuevo concepto de parquizado, con lugares de sombra para descansar. Además, ahora cuenta con elementos de seguridad vial y señalización de tránsito para la seguridad de los niños y es la sede de ferias ecológicas y de diversos eventos de entretenimiento.





LOS CAMINOS DE LA VID Y LOS OLIVOS

Con una exposición que integró lo mejor de los vinos y aceites producidos en el departamento de Maldonado, se presentó la iniciativa Los Caminos de la Vid y los Olivos. El evento, celebrado en el Centro de Convenciones de Punta del Este, contó con una degustación de vinos, aceites, quesos artesanales y otros productos saludables.

Los Caminos de la Vid y los Olivos ofrecen recorridos y circuitos para que los turistas conozcan lo mejor de nuestros productos. La Dirección de Turismo y el Ministerio de Turismo trabajan en la promoción de este nuevo punto de interés en Maldonado.

Estas son algunas de las sorpresas que Punta del Este y su zona de influencia preparan para recibir a quienes año a año la eligen y se enamoran de su encanto. ◆

SK
SPECIAL EVENTS
2018

Enrique Antía: tres años construyendo futuro



ENRIQUE ANTÍA Y MARTÍN PINTOS



ENRIQUE ANTÍA



ENRIQUE ANTÍA Y SU SEÑORA, LILIANA BERNÁRDEZ



FERNANDO CAIRO Y JORGE CÉSPEDES



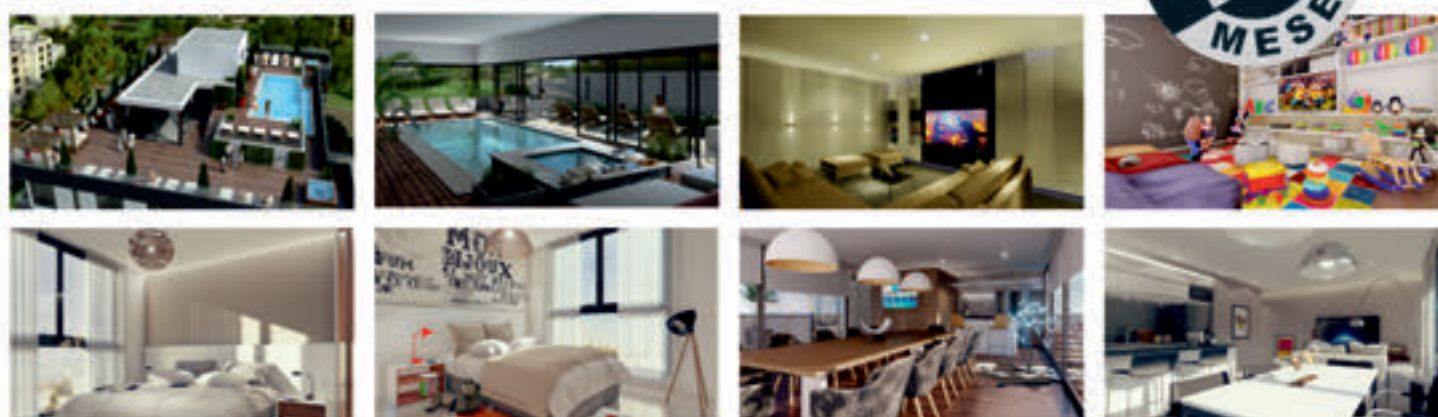
VIEW

PUNTA DEL ESTE

UN NUEVO CONCEPTO DE EDIFICIO
RESIDIR, INVERTIR Y DISFRUTAR... TODO EN UN MISMO LUGAR



FINANCIADO
100
MESES



Más de 1200m² de amenities premium. Unidades de uso residencial o profesional.
Invierta en un proyecto seguro, ideal para renta, bajo gastos comunes, inmejorable ubicación con todos los servicios.

¡Para vivir Punta del Este todo el año!

VIEW

PUNTA DEL ESTE

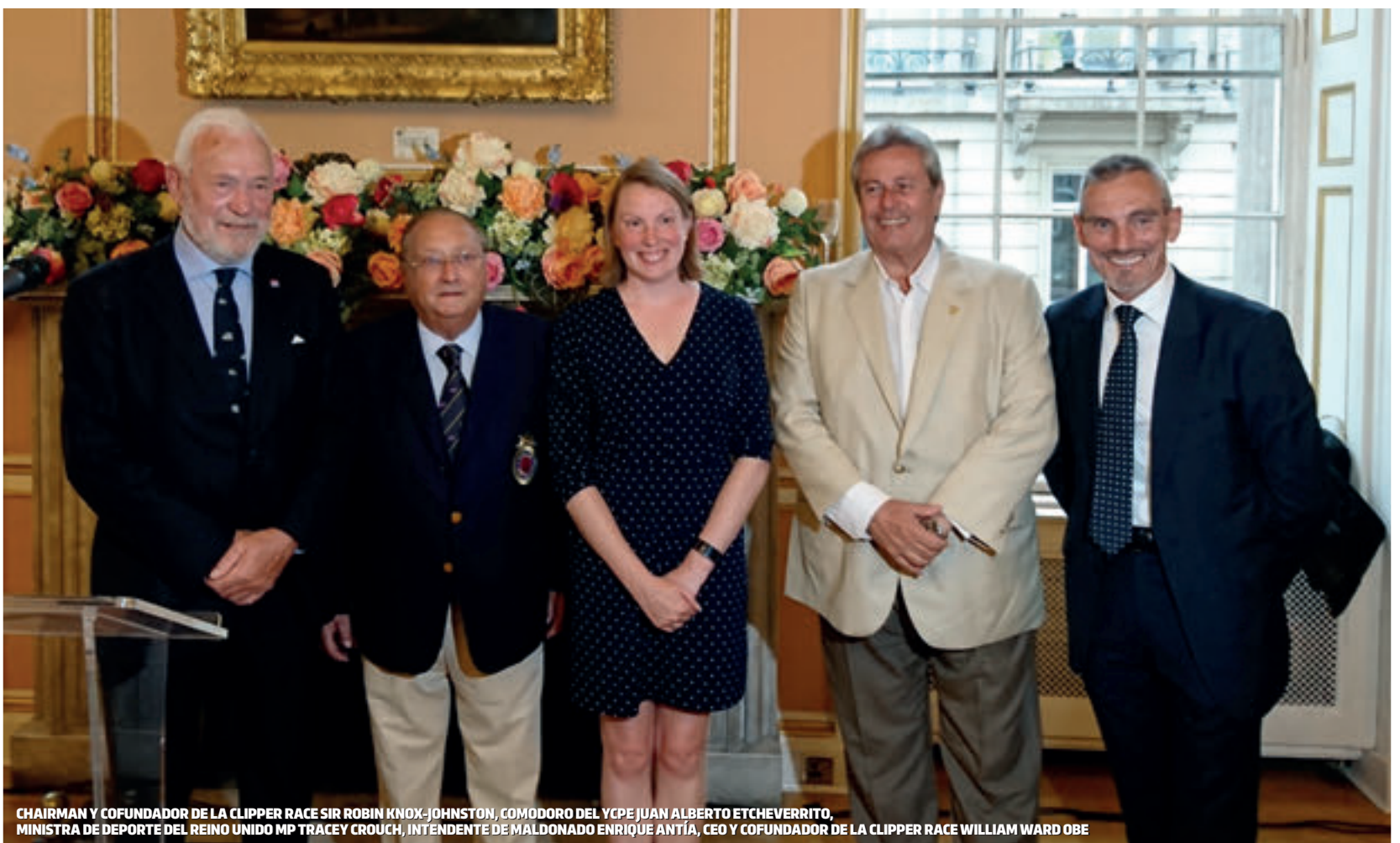
Cels.: +598 93 596 285 / 287
contacto@viewpuntadeleste.com
www.viewpuntadeleste.com

Nana Lavagna
PROPIEDADES

Cel.: +598 99 815 537
Calle 18 y 28, Punta del Este



SKIPPER DEL BARCO SANYA WENDY TUCK (BARCO GANADOR Y PRIMERA MUJER EN GANAR UNA REGATA DE LA VUELTA AL MUNDO) JUNTO AL COMODORO ETCHEVERRITO



CHAIRMAN Y COFUNDADOR DE LA CLIPPER RACE SIR ROBIN KNOX-JOHNSTON, COMODORO DEL YCPE JUAN ALBERTO ETCHEVERRITO, MINISTRA DE DEPORTE DEL REINO UNIDO MP TRACEY CROUCH, INTENDENTE DE MALDONADO ENRIQUE ANTÍA, CEO Y COFUNDADOR DE LA CLIPPER RACE WILLIAM WARD OBE

JUAN ALBERTO ETCHEVERRITO

Yacht Club Punta del Este: el prestigio de siempre

El comodoro del Yacht Club Punta del Este, Juan Alberto Etcheverrito, anticipa las novedades para esta temporada.

¿Qué le espera al Yacht Club para el verano 2019?

A partir del 7 de enero el Yacht será anfitrión de la regata Rolex Circuito Atlántico Sur, la competencia náutica más importante de América del Sur. Larga de Buenos Aires con entre 80 y 100 barcos, y viene hasta Punta del Este. Una vez acá, se hará una serie de regatas en la bahía de Maldonado. Este es uno de los escenarios más interesantes para la navegación, en diversas clases de barcos.

Por nuestra parte, el Yacht Club Punta del Este pondrá toda su estructura para la recepción de los barcos, en la logística y en la parte técnica de regatas. Este año la totalidad de la entrega de premios será en la sede principal de nuestro club, que — cabe aclarar— ha sido distinguido por Rolex como uno de los más altos a nivel internacional. Para el club es realmente un honor que esta regata tenga culminación en nuestra sede.

¿Harán alguna competencia en conjunto con Mónaco este año?

En enero estaremos enviando a correr a Mónaco a un equipo de Optimist con un instructor, como lo



CHAIRMAN Y COFUNDADOR DE LA CLIPPER RACE SIR ROBIN KNOX-JOHNSTON,
COMODORO DEL YCPE JUAN ALBERTO ETCHVERRITO,
INTENDENTE DE MALDONADO ENRIQUE ANTÍA



PRESIDENTE DEL YACHT CLUB PORTO ROTONDO ROBERTO AZZI, COMODORO DEL YCPE JUAN ALBERTO ETCHVERRITO, PRESIDENTE HONORARIO DEL YCPR LUIGI DONÀ DALLE ROSE



VOCAL DE LA COMISIÓN DIRECTIVA SUNANA NUNES DE LESTIDO, COMODORO JUAN ALBERTO ETCHVERRITO, MARTHA OLDRIÑO DE ETCHVERRITO, VOCAL DE LA COMISIÓN DIRECTIVA PATRICIA DAMIANI



COMODORO JUAN ALBERTO ETCHVERRITO



hicimos el año pasado; solo pocos clubes del mundo son invitados a formar parte de este evento. Es una oportunidad para que los regatistas de nuestro club se inserten en el ámbito internacional para mejorar sus calificaciones y su hándicap. Es un lujo...

¿Continúan con las regatas clásicas?

Desde ya; las realizamos mensualmente. Esta es la clase que está en mayor desarrollo en la náutica en todo

el mundo. Nuestro club fue pionero en Sudamérica en traer los primeros diez J70.

Y en cuanto a la agenda social, ¿qué les espera?

Tenemos conferencias todos los lunes, con un altísimo nivel cultural e intelectual de los expositores. Asimismo, realizamos conciertos junto con Conciertos del Este, que es una entidad afín a la música, y de la mano de ellos celebraremos eventos en nuestra sede social. ♦

UNA NUEVA EXPERIENCIA VIP

Renovamos nuestra sala de Punta del Este.

WIFI • Cafetería • Entretenimiento • Bar • Atención personalizada

AEROPUERTOS **VIP** CLUB



Aeropuerto de Punta del Este
MALDONADO URUGUAY

(+598) 4255 9777 int. 215 / 220 | puntadeleste@aerpuertosvipclub.com www.aerpuertosvipclub.com.uy

EDUARDO ZALDÍVAR TORRES

“Los emprendimientos del empresario Roque de la Fuente crecen cada vez más en Punta del Este”

En conversación sostenida con el empresario Eduardo Zaldívar Torres —de origen cubano y quien tiene a su cargo la gerencia de los negocios de Roque de la Fuente Guerra en Punta del Este (Maldonado, Uruguay)—, conocimos las nuevas inversiones y emprendimientos que fomentan el desarrollo de la región como destino turístico.

¿Cuáles son los emprendimientos del señor De la Fuente en la península puntaesteña?

Son notables las inversiones que De la Fuente ha venido desarrollando desde 2004 en la península de Punta del Este. Es por todos conocido el complejo La Vista, que cuenta con el mirador y el ascensor panorámicos, el restaurante giratorio, la galería de arte y museo, el área de entretenimientos y el único bowling profesional de Uruguay. Además, podemos mencionar el Hotel Concorde, el restaurante parrilla Lo de Roque, el Hostel del Puerto y el antiguo Cine Concorde, además de otras tantas propiedades inmuebles que ha venido adquiriendo, como los locales en la Galería Caracol, el edificio El Mejillón y también 13 apartamentos para la gestión inmobiliaria en los edificios El Torreón y Batoví, además de todos los locales comerciales de estos.

También sabemos que se ha venido presentado a las licitaciones lanzadas por la Intendencia Municipal de Maldonado para el uso y explotación de nuevos emprendimientos. ¿Qué nos puede comentar al respecto?

Desde el año 2016, tenemos la adjudicación de la explotación comercial del parador Los Dedos, y desde el 2017 la del parador Playa Honda en la isla Gorriti, y recientemente nos hemos presentado a la licitación para la explotación del parador del puerto de Punta del Este.

Sabemos que están recuperando el Hotel 32 cercano a la terminal de ómnibus de Punta del Este.

Efectivamente, este año estamos rescatando el Hotel 32, ubicado en la calle 32 de la península, que prevemos estará listo para recibir huéspedes en esta temporada 2018-2019.

Estas propiedades e inmuebles de los que disfrutamos hoy, como el mirador giratorio La Vista, ícono de la ciu-



dad, se encontraban abandonados antes de su llegada, y gracias a su aguda visión y ferviente pasión hoy tenemos el placer de contar con uno de los sitios de interés turístico más importantes de la península.

¿Cuál es el límite de las inversiones?

La empresa no se ha limitado a ejecutar inversiones en los lugares turísticos, sino que se ha expandido al fomento del deporte, la cultura y el arte, además de la gastronomía.

Sin dudas, este carismático hombre de negocios, enamorado de este pedazo del mundo, es un inversionista muy importante para la región. Sus ganas de buscar el progreso para Punta se ven reflejadas en los lugares en los que se ha dado a la tarea de recuperar para el disfrute de los turistas y los residentes locales.

¿Qué se propone De la Fuente para el futuro?

La misión más importante que nos proponemos es la de rescatar los valores y servicios que identifican al destino y lo hacen de preferencia vacacional e intelectual, cumpliendo con nuestras responsabilidades sociales y empresariales, dándole participación a la comunidad para cumplir nuestros objetivos, creando nuevas fuentes de empleo y mejorando el entorno.

Las vacaciones están cerca

Fines de semana en Uruguay

Te devolvemos IVA.



UruguayNatural

Ministerio de Turismo

www.uruguaynatural.com |  

RESTAURANTE PANORÁMICO GIRATORIO LA VISTA

Ubicado en un piso 24 —entre dos mares—, al que se accede en un peculiar ascensor panorámico, este restaurante muestra, con un continuo giro de 360 grados en una hora, las mejores vistas de toda la ciudad y ofrece comida internacional combinada con una parrilla uruguaya al aire libre en las terrazas del piso 22. Con su exquisita decoración y extraordinario confort para disfrutar de los mejores sunset y cenas show durante la temporada de verano, es la locación ideal para el desarrollo de eventos sociales y corporativos.



SALÓN DE FIESTAS Y EVENTOS PUNTA BOWLING LA VISTA

Destinado a la realización de fiestas de cumpleaños infantiles, eventos de diferentes temáticas, cuenta con parrilla y facilidades para proyección, iluminación y animación.

GALERÍA DE ARTE Y MUSEO LA VISTA

Eléctrica y sorprendente se alza desde la vereda una impresionante colección de obras de arte de artistas uruguayos e internacionales. Las esculturas y piezas en exposición atraen la atención de todo público y recrean el comienzo de un gran paseo naval. Con acceso libre de costo para todos los interesados abre sus puertas a turistas y residentes locales durante todo el año.



PUNTA BOWLING Y SALA DE ENTRETENIMIENTOS LA VISTA

Una sala de entretenimientos para chicos con máquinas de juegos, cafetería y las únicas pistas de bowling profesional de todo Uruguay, donde tienen lugar numerosos torneos deportivos internacionales y empresariales, y es sede de la Federación Uruguaya de Bowling.

HOTEL CONCORDE

Confort y hospitalidad se unen en un ambiente de estilo colonial para recibir a sus clientes durante todo el año. Cuenta con estacionamiento privado, piscina, 36 habitaciones decoradas a la perfección y recientemente restauradas, servicio wifi en todas las áreas, desayuno buffet, salón de reuniones, patio interior, gimnasio y sauna, además de su personal altamente calificado y comprometido en hacer de la estadía de sus huéspedes una experiencia inolvidable.



RESTAURANTE PARRILLA LO DE ROQUE

Esta acogedora y tradicional parrilla uruguaya, ubicada en los jardines del Concorde, cuenta con un precioso horno de piedra para pizzas y ofrece una carta menú con los mejores cortes de carne y los mejores vinos nacionales.

HOSTEL DEL PUERTO

Ubicado en la colina de la calle Salinas y con unas vistas preciosas al puerto de Punta del Este, ofrece más de 70 camas, distribuidas en habitaciones compartidas y privadas, todas climatizadas, amplia cocina y baños completos. Su bello jardín con barra de tragos, terrazas y parrillero hacen de él un hostel diferente. Incluye servicio de desayuno para sus clientes.



PARADORES EN LA PENÍNSULA

Lindos deck y camineros de madera con reposeras y sombrillas, kioscos de playa, puntos de venta de souvenirs, gastronomía especializada en comida internacional, canastas para picnics de playa, parrillas, hornos de pizzas, áreas para deportes de arena y servicio de masajes y relajación son las características destacadas de los paradores gerenciados por la empresa.

SK SPECIAL EVENTS 2018

By Montevideo

100 años del diario El País

El diario El País celebró sus 100 años con un gran festejo en el que presentó la obra Encuentros del repertorio del Ballet del Sodre, con una puesta en escena impresionante. Asistieron a esta noche inolvidable autoridades nacionales y departamentales, personalidades del espectáculo, clientes de la empresa y el tout montevideano.



PABLO MARQUÉS, SOLVEIG RETTICH,
EDGARDO NOVICK, ÁLVARO AMORETTI



MERCEDES MENAFRA, LIGIA ALMITRÁN PENZA, LUIS HIERRO LÓPEZ Y SU HIJA



CARLOS CÁMARA, RICARDO MURARA,
PABLO SUÁREZ, GONZALO BOSCH, TACUABÉ CÁMARA



DESIRÉE ETCHEVERRY, NATALIE SCHECK, ADOLFO CARDOSO



CRISTINA MORÁN E IGNACIO CARDOZO



CAROLINA VERA, HORACIO VILARÓ, CASILDA ECHEVARRÍA



JORGE DA SILVEIRA, JOAQUÍN REYES, DIEGO REYES, ANDRÉS MAILHÓS



SERGIO PUGLIA, HADIL DA ROCHA, NELSON MANCEBO Y HORACIO CORREA



RICARDO MURARA, ZELMIRA ROMAY Y PABLO SUÁREZ



ÁLVARO PADÍN, LOURDES RAPALÍN Y LUIS ALBERTO LACALLE POU



LUIS HIERRO LÓPEZ, MARÍA LAURA VÁZQUEZ,
WASHINGTON BELTRÁN, IVÁN KIRICHENKO

SK

SPECIAL EVENTS

2018



DANIEL RODRÍGUEZ, DIEGO BELTRÁN, GABRIEL SANCHIS



CECILIA SOLARI, NATALIE SCHECK,
ANA INÉS SCHECK, NATALIA SOLARI, LUCÍA SOLARI



JULIA RODRÍGUEZ LARRETA, MAGDALENA SCHECK, ANA CORDANO



WANG GANG, JOHANNA VON VOSS, INGO VON VOSS



PANCHITO NOLE, JULIO FRADE, JUAN CARLOS GORINI Y CARLOS SCHECK



GUSTAVO ABUCHALJA, DIDIER OPERTTI,
JORGE DA SILVEIRA, GUILLERMO CENTURIÓN



NATALIE SCHECK, DIEGO BELTRÁN,
MALENA SAVIO



EUGENIO NEIRA, GUILLERMO SCHECK,
JUAN ANDRÉS RAMÍREZ



SERGIO ABREU Y SRA., JUNTO A IGNACIO DE POSADAS



JAVIER GARCÍA, ROSSANA SUPPARO,
JUAN JOSÉ ARTEAGA



LEANDRO GÓMEZ, SUSANA LESTIDO,
CARLOS RICAGNI, PATRICIA DAMIANI



JOSEFINA INCIARTE, MATEO VIDAL, CECILIA VIDAL,
BRUNO QUARTARA, SOLEDAD CIBILS



JOSÉ MARÍA VARELA, VIRGINIA VARELA, PABLO LECUEDER, MARIALE LECUEDER

SERGIO PUGLIA

Vacacionó, vivió y se casó en Punta del Este, ciudad a la que ama como ninguna y en la que, asegura, disfruta sus momentos más felices.

Sergio Puglia, el mejor cocinero de Uruguay, es también un importante referente del turismo uruguayo: desde sus programas de televisión ha distinguido siempre a Punta del Este y no pierde oportunidad de mencionarlo en cada una de las múltiples entrevistas que le realizan los medios más importantes del país.

“Punta del Este es uno de los lugares en los que yo he sido, soy y seguiré siendo una de las personas más felices, porque es como mi lugar en el mundo, de esos en los que uno puede perfectamente aclimatarse, estar, vivir. En este momento no estoy viviendo en Punta del Este, pero estuve más de 25 años en forma corrida.

Punta del Este es un lugar mágico, es un lugar al que uno ama profundamente, que tiene los mejores y más bellos atardeceres del mundo, que tiene una geografía excepcional y que es lindo en invierno, en primavera y todo el año. Capaz que, si me pongo de lugareño, durante el verano me siento como invadido, pero forma parte del crecimiento y forma parte también de su gran belleza el hecho de que la gente lo ame, se entregue, lo visite, y que en verano por momentos uno casi ni siquiera pueda caminar, pero forma parte de su encanto.

Punta del Este es y seguirá siendo un faro desde el punto de vista turístico, pero además está unido a los mejores momentos de mi vida, porque me ha dado grandes satisfacciones, y además de eso, me ha dado la oportunidad de construir amistades que mantengo hasta hoy; así que Punta del Este es parte de mis afectos, parte de mis aspiraciones, parte de mis concreciones y parte de motivo (por un montón

de cosas) de felicidad y de encuentro. Yo, si tengo que hablar de Punta del Este, no tengo más que palabras de agradecimiento a esta ciudad y a su gente”.

¿Cuál es la anécdota que más recordás en Punta del Este?

Anécdotas tengo unas cuantas, pero voy a contar una o dos... Punta del Este fue modificando su aspecto y también fue modificando su ritmo, es como una persona, que cuando va creciendo va modificando cosas, pero manteniendo siempre una columna vertebral, que en el caso de Punta del Este es el encuentro, esa cosa de los vasos comunicantes que construyen un entretrejo social de gente que se conoce y que comparte un montón de cosas.

Me acuerdo de la época en que Alfredo Etchegaray hacía unos desfiles espectaculares en Punta del Este; me acuerdo de uno que fue un gran acontecimiento, en la pileta del Club del Lago, y la gente encantada y asombrada porque era de una genialidad y una creatividad excepcional.

Recuerdo también los encuentros que organizaba Mecha Gattás, en los que siempre había un escritor, un pintor o simplemente un grupo interesante de



SI TENGO QUE HABLAR DE PUNTA DEL ESTE, NO TENGO MÁS QUE PALABRAS DE AGRADECIMIENTO A ESTA CIUDAD Y A SU GENTE.

gente, que no eran solamente para banalidad, sino que eran encuentros culturales excepcionales, y Mecha era como una de las llaves de Punta del Este en todos esos órdenes.

Yo tengo la suerte de contar entre mis amigas a una mujer excepcional como Sylvia Klemensiewicz. Cuando yo la conocí, se dedicaba al diseño de modas, ella hacía cosas muy novedosas, inteligentes, junto a Charlie Grilli. Un día, en Manantiales, me invitaron a disfrutar de un acontecimiento que, a través de la

moda, se transformó en un evento turístico excepcional: era la presentación de una colección de ellos dos bajo el título Dessert & Champagne. Aquella organización fue fantástica, y de ahí en más mantengo con Sylvia una amistad que nos une hasta hoy. Ella se ha transformado en una gran embajadora de Punta del Este; es una mujer trabajadora, talentosa, y a través de su revista es una embajadora internacional de Punta del Este como balneario, como punto de encuentro y como punto de crecimiento. ♦

CARLOS PERCIAVALLE

Nació, vive y asegura que morirá en Punta del Este. Es que sus atardeceres lo enamoran día a día, su brisa lo encanta y cada uno de sus rincones lo emociona. Su importante carrera de actor lo ha llevado por varias ciudades, como Nueva York, Buenos Aires o Montevideo, pero Carlos Perciavalle siempre elige volver y permanecer en Punta del Este, donde incluso ha realizado teatro en su propia casa, experiencia que recuerda con emoción y como una de las más felices de su vida.



“Punta del Este es un lugar privilegiado y es el lugar que yo elegí para vivir y para morir. Acá nací y moriré acá, porque adoro Punta del Este, es el lugar ideal; incluso en invierno es más lindo que en verano, porque en verano está toda la multitud, pero en invierno tenemos grupitos, vemos cine, discutimos películas, etc. Yo todo el año estoy de gira por todo el Uruguay con mi espectáculo, y cada vez que llego a Punta del Este digo: ‘Gracias, Dios mío, por dejarme llegar, una vez más, hasta este paraíso’, y creo que esa frase de alguna manera lo sintetiza todo: para mí Punta del Este es el paraíso”.

¿Cuál es la anécdota que más recordás en Punta del Este?

Las anécdotas para mí son difíciles, pero el hecho más genial que me pasó en Punta del Este fue cuando decidí, hace ya unos años, hacer teatro en mi casa, en la Laguna del Sauce (yo tengo una casa muy linda, con árboles grandes, con 200 metros sobre la laguna), porque tenía problemas, debido a que no podía encontrar un local

para hacer el show, y de repente un amigo me sugirió que lo hiciera en mi casa, me dijo que iba a venir todo el mundo, y la verdad es que hicimos función todos los días, con 1200 personas por función en enero, febrero y parte de marzo. Invitábamos también a la gente con una copa, y realmente fueron funciones inolvidables, porque vinieron casi todos mis amigos artistas de Buenos Aires; estuvo Moria, la China, Antonio... Fue una época muy linda, muy linda y mágica, porque la gente que no conocía este lugar, que es uno de los más lindos del mundo, lo pudo disfrutar. Preparamos el jardín, que es enorme, y con la luz del atardecer más unas luces que agregamos entre los árboles y el camino de entrada, rodeamos todo de cañas con antorchas. Fueron realmente 11 años maravillosos y uno de los hechos más lindos que yo he vivido; hacer teatro acá en casa ha sido un placer total.

Punta del Este es, sin el más mínimo atisbo de duda, mi lugar en el mundo. ♦



Freixenet
CAVA



MARIANA SAGASTI

Creció en Punta del Este, donde cada año se llenaba de más amor y arte.

Rodeada de música, teatro y cariño, Mariana Sagasti se convirtió en la gran mujer y artista que hoy conocemos, destacada en todos sus roles profesionales: como actriz, dramaturga, guionista, productora y directora de teatro.



“Punta del Este me hace recordar mi infancia, el verano, el amor —básicamente el amor de un montón de momentos que viví acá— y, sobre todo, la sonrisa de mi padre”.

¿Cuál es la anécdota que más recordás en Punta del Este?

Una de las que más recuerdo es un verano en el que cantaban en el Teatro de la Galería Sagasti Vinícius de Moraes, María Creuza y Ricardo Laconitis. Ellos hacían temporada, es decir, todos los días hacían el show. Yo era muy chiquita y andaba siempre por la galería, me levantaba muy temprano, y sabía que ellos se acostaban muy tarde. Un día, me levanto como a las nueve, y estaba Vinícius ahí, en el bar, que

era como una cafetería de la galería, escribiendo sus poemas, sus cosas, y entonces yo me acerco y le digo: “Vinícius, ¿vos a qué hora te acostaste anoche?”; me dice: “A las cuatro”; y le digo: “¿Y por qué te levantás tan temprano?, ¿no tenés sueño?”, con la inocencia de una niña chiquita; y me dice: “Lo que pasa es que yo prefiero vivir antes que dormir”.

Esa es una anécdota que me quedó marcada y no me voy a olvidar nunca más en mi vida, porque quiere decir que la vida está para vivirla, y si dormimos mucho nos perdemos de vivir y disfrutar. Cuando no puedo dormir o cuando tengo muchas cosas que hacer pienso siempre en esa frase, porque, aparte, la imagen de él, despierto, escribiendo en el barcito, me impactó. ◆



PUNTA DEL ESTE

DESTINO SEGURO
TIERRA DE ENCUENTROS



1202 CÁMARAS 24/7



FORMULA-E



TURISMO TODO EL AÑO
EVENTOS INTERNACIONALES



Intendencia
de Maldonado

ALFREDO ETCHEGARAY



“Invité a Billy Idol y Joe Cocker a un asado en casa, en Pinares de Punta del Este, la noche anterior a su espectáculo en el Campus de Maldonado. Joe se quedó en el Hotel San Rafael porque ya estaba con unas copas. Cuando Billy llegó a casa con su banda de músicos, ¡me cuenta que son vegetarianos! Me salvó la variada mesa de ensaladas. Luego los llevé a la discoteca Space. Billy se comportó agresivo con quienes se acercaban a saludarlo. Al espectáculo asistió poca gente. En el escenario, Joe estaba muy pasado de copas, pero igual cantó con gracia y fuerza. La poca venta de entradas enfureció a Billy, que comentó fuerte: ‘F...k Punta del Este’.

Entre otras anécdotas, organicé las fiestas temáticas de Rodrigo D'Arenberg y Gilberto Scarpa. Miles de fiestas en 40 años. Tenía preestudiados los detalles creativos. La gente presionaba por estar incluida en la lista de invitados. Solo las historias de las fiestas merecen un

libro. La última de Scarpa lo tuvo, con un título de mi creación: *La otra cara de las fiestas*. Estaba la fiesta greco-romana, la polinésica, la de ciertos colores, etc. Para Gori Salaverry organicé la de oldies en Il Pappagallo, en la década del 70, con música de las décadas anteriores, cuando me inicié como disc-jockey. A Gori le pinté los papagayos para decorar el restaurante. Vinícius de Moraes tocó de cortesía en un boliche que se llamaba Calderón luego de actuar en La Fusa. Con Carlos Páez Vilaró organicé las primeras fiestas de Casapueblo, y también estuvieron las del Club de los Balleneros, Las Grutas, La Terraza y el Country, donde logré elevar los sponsors de Reina de Punta del Este de 3000 a 70000 dólares, e incluir en el jurado a Mirtha Legrand, Mariel Hemingway, Graciela Borges, Sydne Rome y Toni Curtis, que traje en sustitución de Catherine Deneuve, que me falló a último momento, al ganar el premio por la película *Indochina*.” ♦



MONZEGLIO HOTEL MARKETING

TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN HOTELERÍA



CONTAMOS CON
LA RED DE SITIOS
DE TURISMO MÁS GRANDE
DEL URUGUAY

BUSCAMOS LA SOLUCIÓN
MÁS ADECUADA PARA CADA HOTEL
ADAPTÁNDONOS A SUS
REALES POSIBILIDADES

INTERMEDIAMOS
EN URUGUAY
EN BUSQUEDAS
SOBRE TURISMO

EL MARKETING Y LA COMERCIALIZACIÓN HOTELERA EN MANOS PROFESIONALES

*Solicite una presentación sin compromiso en Montevideo o en su propio establecimiento hotelero en cualquier punto del país.

✉ info@monzeglio.com.uy | ☎ 094 46 96 46

www.monzeglio.com.uy

TITO MARIANI



“Hace cuatro temporadas, el Coco Sily recién empezaba con el espectáculo *La cátedra del macho*, en Buenos Aires. Comenzó en teatros chiquitos, de 200 butacas aproximadamente, hasta que fue vendiendo más y más entradas.

Un día le propongo hacer el espectáculo en Punta del Este. “Ni loco, yo ahí no vendo nada, soy un grasa para Punta del Este”, me decía el Coco. “Te aseguro que vamos a llenar el teatro Cantegril y que vas a tener una promoción bárbara. Esto te va a jerarquizar”, le decía yo, hasta que lo convencí.

Me traje afiches grandes de Buenos Aires, esos de doble paño, que en Uruguay no existen. También traje 10000 flyers para repartir en la playa. El secretario de Cultura, Luis Pereyra, me decía: “¿Te parece, Tito? Nosotros te apoyamos en todo, pero llenar el Cantegril es difícil”. “Este teatro me encanta”, le contesté yo. “Más allá de si llenamos o no la sala, me interesa que en el verano de Punta del Este haya espectáculos de teatro y demostrar que es viable hacer algo así. Es una apuesta”.

Empezamos entonces a promocionar la obra sin parar. Una noche estábamos pegando afiches en la Roosevelt y justo pasó Sylvia en la camioneta y me vio: “No puedo creer que estés a esta hora pegando afiches, esto tiene que ser un éxito, ¡te merecés llenar el teatro!”.

Por fin llegó el día de la función: se habían vendido las 598 butacas, no parábamos de vender, tuvimos que agregar 30 sillas más...

Cuando fui a buscar al Coco al aeropuerto le dije que había agregado otra función para dentro de dos semanas. Él no quería saber nada, pero ¡yo ya había vendido 460 entradas más!

Finalmente, dos días antes de esa nueva función, lo convencí. Menos mal, porque estaba todo vendido...

Coco terminó tan enloquecido y contento con la experiencia que en Semana Santa decidió venir a Punta. “¡Fui a la Barra y todavía estaban los afiches con mi cara!”, me dijo. No lo podía creer.

Esta es una de las anécdotas más graciosas de todas las que viví en Punta del Este.” ◆



HACETE FAN DE AWA y obtené +beneficios:



+ 15 % de descuento en Life Bistró + 10% de descuento en Wave Spa + Late check out (sujeto a disponibilidad) + 15 % de descuento en l'marangatú (efectivo) + 10% de descuento en l'marangatú (con tarjeta) + Servicio de playa en l'marangatú + 15 % en Alquiler de autos en Mariño Sport (no válido del 25/12 al 05/01)

RESERVAS: [+598] 4249 9999 - 091 999 999 - reservas@awahotel.com

Av. Pedragosa Sierra y San Ciro, Punta del Este - Uruguay - www.awahotel.com



MARY ARAÚJO

Maldonado cuenta con nueva competente directora departamental de Salud

La Dra. Mary Araújo asumió el 4 de junio el cargo de directora departamental de Salud, que se encontraba vacante desde febrero. Inspirada en su fuerte compromiso con la salud pública y privada de calidad, tomó este desafío inmediatamente, continuando con el excelente desarrollo de las políticas nacionales en Maldonado.

“Estos primeros meses en el cargo han sido intensos, porque es un proceso de transición, a pesar de que se haya iniciado en el Gobierno nacional hace tres años. Mi función es la representación del Ministerio de Salud en el departamento de Maldonado. Nosotros somos responsables de que se cumplan las políticas de salud pública en el departamento, tanto en los prestadores públicos como en los privados, y hay que articular con todos. Nosotros estamos continuando con el cumplimiento de los objetivos sanitarios nacionales establecidos para el quinquenio 2015-2020 y con las líneas estratégicas definidas a nivel departamental”.

¿Cuáles son los principales objetivos a nivel nacional?

A nivel nacional, son mejorar la salud pública en todo el país y continuar disminuyendo las desigualdades o inequidades que hay entre la salud pública y la salud privada, porque hace 10 años se estableció en Uruguay el nuevo Sistema Nacional Integrado de Salud, que es una verdadera reforma estructural en materia de salud, que nos pone dentro de los principales países

del mundo en materia de cobertura universal de salud para todos los ciudadanos. Más allá de esto, aún existe desigualdad entre la salud pública y la privada, a pesar de que hubo grandísimos avances y de que se trabaja día a día para que todos los uruguayos tengan acceso a la salud y que esta sea de calidad.

¿Cómo está posicionado Maldonado en materia de salud respecto a los demás departamentos de Uruguay?

Estamos muy bien posicionados. Maldonado tiene muy buena cobertura de salud y buenas instalaciones, tanto públicas como privadas, también hay alta tecnología y un buen sistema de complementariedad entre el sistema público y el privado. Contamos, además, con profesionales médicos y paramédicos muy bien capacitados.

¿Cuáles son los principales temas para atender actualmente?

La falta de especialistas, porque al haber ingresado al sistema de salud 1 400 000 uruguayos que antes no estaban faltan más profesionales.



¿Cuáles son los proyectos que tiene como directora departamental de Salud?

Continuar cumpliendo con los objetivos sanitarios nacionales y con las líneas estratégicas que se trazaron a nivel departamental, dentro de los cuales se destacan la prevención del suicidio y el desarrollo de la nueva ley de salud mental, con el cambio del concepto de internación indefinida y con la inauguración de un centro de salud mental, que es un centro modelo en donde se realizarán diagnósticos de casos agudos o se tratarán desintoxicaciones, con el concepto de hogares de estadía corta o mediana, ya que solo en casos excepcionales las estadías serán largas. Por otro lado, vamos a seguir trabajando para que Maldonado y Uruguay sigan libres de dengue, zika y chikunguña, lo cual es muy importante, sobre todo para nuestro departamento, que recibe mucho turismo; de esta manera seguiremos siendo, junto con Chile, los únicos lugares en América Latina que no tienen brotes de fiebre amarilla ni de dengue.

También seguiremos trabajando en el consumo problemático de drogas ilegales y legales, como el alcohol, en la prevención de la violencia de género y la violencia entre generaciones, y en disminuir la siniestralidad en el tránsito, que genera secuelas muy graves y muertes.

Es conocido también el trabajo que usted realiza con la Asociación Civil Dr. Enrique Pérez Morad, ¿qué acciones se encuentran desarrollando actualmente?

Hace dos años y medio que fundamos la asociación y trabajamos fuertemente con nuestras consejerías en prevención del suicidio y en prevención del VIH, también estamos por comenzar una relativa al Alzheimer, y trabajamos además con enfermedades raras, que a veces desconocen hasta los cuerpos médicos.

¿Con qué tipo de público trabajan?

Trabajamos con público general, y nuestras consejerías están compuestas por psicólogos, psiquiatras y personal capacitado en la materia. Tenemos más de 200 socios, entre los que se encuentra mucho personal técnico, como médicos, enfermeras, asistentes sociales, psicólogos, etc., y también voluntarios.

¿Cuáles son las próximas acciones y proyectos?

En julio, realizamos dos jornadas muy importantes sobre prevención del suicidio y la cena anual solidaria, con gran convocatoria. En setiembre, organizamos una importante jornada sobre enfermedades raras para sensibilizar al público y al personal médico, a fin de que, cuando llega un paciente a la emergencia o la consulta, puedan pensar en estas posibilidades. ♦

SK
SPECIAL EVENTS
2018

Six O'Clock Tea en la Embajada de Grecia by Carminne Dodero



CARMINNE DODERO Y EL EMBAJADOR DIMITRIOS ZEVELAKIS



ROBERTO FUNES



AMALITA AMOEDO



TERESA ANCHORENA, PRESIDENTA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES CAROLINA BIQUARD Y FABIO GREMENTIERI



JUAN VITTO Y MUÑECA MOORE



DIRECTORA DEL BANCO CIUDAD ALICIA DE ANTONIS Y SU ESPOSO, EL HISTORIADOR ROBERTO ELIZALDE



MERY GARAVILLA Y SU NOVIO



Casacuero

PUNTA DEL ESTE
COLONIA DEL SACRAMENTO
IG: @casacuero_uruguay



CARMELA HONTOU

La dama de las pieles y los cueros

En Nueva York, tuvimos el placer de conversar con la gran diseñadora Carmela Hontou, que hace un año abrió su primer local en Montevideo y que en la actualidad sigue apostando a crecer y dar a conocer su talento en Europa y Estados Unidos.

¿Qué te trae por Nueva York?

Vine a Estados Unidos a presentar mi marca en Miami, Nueva York, Los Ángeles y Las Vegas. A esta última ciudad voy a ir para llevarle un vestido a Jennifer López, que diseñé en cuero y encaje. Jennifer lo va a vestir en un recital.

¿Cómo fueron tus inicios en el mundo de la moda?

Yo comencé hace muchos años, más de 30, en el rubro del cuero. Empecé a curtirlo para decoración, pero también me hacía mis propias prendas sobre la base de este material, como vestidos y chaquetas; a raíz de eso, la gente, al verme, me preguntaba de dónde era mi ropa.

Entonces, decidí lanzar mi propia marca. En 2004, inauguré un local en Punta del Este. Hasta el día de hoy fui creciendo, mi marca ya es reconocida; entre otros, este febrero fui convocada para ser parte de la Fashion Week de Milán.

¿Cómo fue la presentación de tu marca en un evento tan prestigioso?

Mi desfile fue inclusivo: algunos de mis modelos estaban en silla de ruedas. Esto en Europa se está haciendo mucho. Antonio Urzi, diseñador de Lady Gaga, Rihanna y de accesorios para Armani, es como mi padrino. Confía mucho en mí, le debo todo a él. Gracias a Antonio, por ejemplo, conocí a Iulia Barton, que me convocó para la Fashion Week de Milán. El hermano de Iulia tuvo un accidente y quedó en silla de ruedas. Creó una fundación que se llama Vertical, y todo lo que recaudé en mi desfile fue para esta. La parte humana me pegó muy fuerte; porque más allá de la moda, sentís que hacés una acción muy buena y necesaria para la gente con discapacidad. Sin ir más lejos, yo fui operada tres veces de la columna cervical y estuve muy grave, bien podría haber quedado en silla de ruedas.



PERFIL SK

Un lugar en el mundo
Europa.

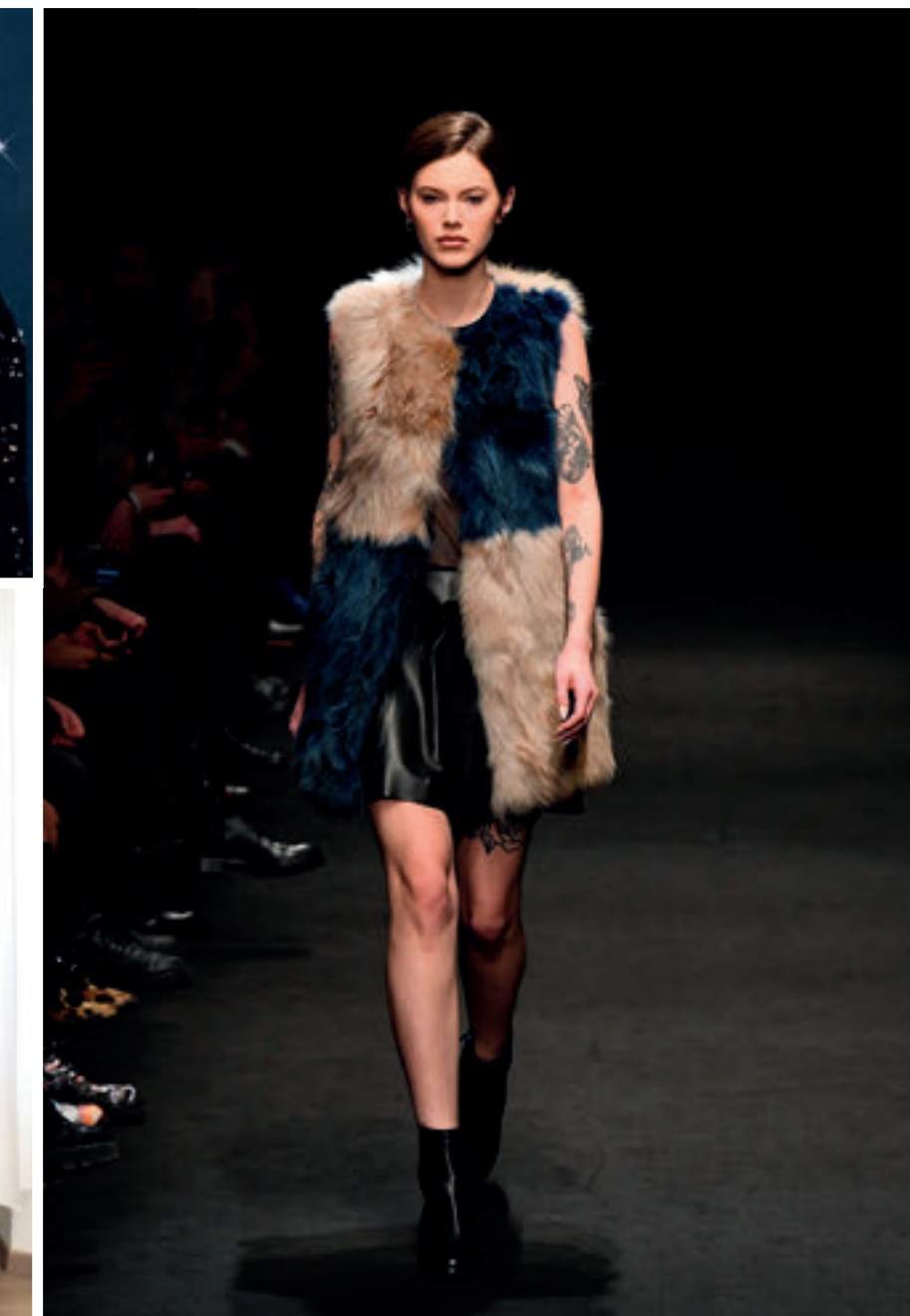
Un diseñador referente
Armani.

Un hobby
Caminar.

Un museo.
El MOMA.

Signo
Piscis.





¿Ayudás a alguna otra fundación?

Desde hace tres años colaboro en Argentina con el Mater Dei. Las monjitas me quieren muchísimo. Todos los años les dono una prenda mía para la cena de gala. Ellas la rematan y lo recaudado va para el hospital, para mí es muy gratificante. Por ejemplo, un chaleco de conejo que doné se remató en casi 4t000 dólares...

¿Cuáles son las tendencias para esta temporada?

Se usa mucho el azul Francia, los rosados, el rosa maquillaje y rojo. En mi marca estoy mezclando cuero con tul, con encaje: esto se usa mucho. Tengo gran variedad de pieles para los sacos; en especial, me identifico por unos que son reversibles, dos en uno: de un lado, son abrigo y, del otro, protegen de la lluvia.

¿Cuál es el peor error de moda que se puede cometer?

Los peores errores los cometen quienes no saben definir su estilo, porque la moda va con la personalidad de cada uno. Es muy importante que la persona se sienta segura de sí misma al llevar una prenda. Quienes estamos en la moda ayudamos a quienes no saben definir su estilo para lograr que se sientan superbién. Hoy por hoy, cualquier mujer, no importa su peso, no deja de lucirse, siempre y cuando lleve algo bien puesto.

¿Quién ha sido la mujer más elegante que te tocó vestir?

He vestido a varias actrices y modelos chilenas, que han llegado a mi marca por sí solas y les ha fascinado. En el rubro vestidos recién arranco. También estoy diseñando pantalones, polleras. Antes solo hacía chaquetas y sacos con cuero y piel, pero ahora estoy ampliando el rubro.

Hace un año abriste un local en Montevideo, ¿qué motivó esa decisión?

Desde siempre, apuesto al crecimiento de Uruguay y sus marcas. Sabemos hacer las cosas bien y debemos ser reconocidos a nivel internacional. También apuesto a las futuras generaciones, concretamente, a mis dos hijos, Juan Manuel y Francisco, para que en un futuro puedan manejar mi marca a nivel de negocio. Se han metido bastante de lleno. Viajaron conmigo a Los Ángeles, a un evento que organicé en Hollywood Hills, y esto fue muy importante para mí. Los invité a que fueran parte de mi proyecto para seguir con gente joven, no porque me sienta vieja (*risas*), pero debo enseñarles cómo son las cosas para que puedan seguir mi camino. ◆

SK SPECIAL EVENTS 2018

By Punta del Este

Inauguración de la nueva boutique de Carmela Hontou

Cálida y divertida fue la inauguración de la nueva y refinada boutique de Carmela Hontou en Punta del Este.



VERÓNICA HONTOU, MAGDALENA HONTOU,
CARMELA DEL PORTILLO Y CARMELA HONTOU



CARMELA DEL PORTILLO Y GONZALO HONTOU



FRANCISCO CEA HONTOU, CARMELA HONTOU
Y JUAN MANUEL CEA HONTOU



MYRIAN Y MIGUEL BAKOVICIUS



DANIELA CAT, CARMELA HONTOU Y GABRIELA METHOL



PABLO SUÁREZ Y CARMELA HONTOU



PAULINA RUBIO DE BARIDÓN, CARMELA DEL PORTILLO,
ZELMIRA ROMAY Y GABRIELA HONTOU



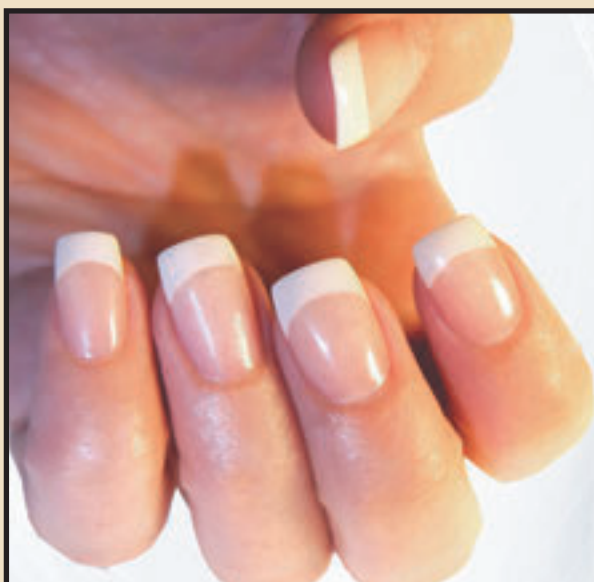
CARMELA DEL PORTILLO Y CARMELA HONTOU



FABIO PEREYRA, MAGDALENA HONTOU Y VERÓNICA HONTOU



LAURA VERA, MARIELA OLIVENCIA, SERRANA OLANO Y MÓNICA BERAZA



Unella®

uñas esculpidas

FRANQUICIAS DISPONIBLES
ARGENTINA, URUGUAY, PARAGUAY

www.unella.com

@unellspa

THE TEA HOUSE

Una invitación al sabor y al buen gusto

Enmarcada en los bosques de Beverly Hills, en el extremo norte del Boulevard Gourmet, muy cerca del Museo Ralli y del Centro de Convenciones de Punta del Este, se encuentra The Tea House, una casa de té única, bellísima, elegante al estilo inglés.



La amplitud de The Tea House hace propicia la idea no solo de disfrutar del mejor té, sino también de celebrar infinidad de eventos, como cumpleaños, baby showers, bautismos, desayunos, meriendas empresariales y más.

Abrazando la casa, se disfruta todo el verde del bosque y la armonía característica de una zona única como Beverly Hills en Punta del Este, donde puede evadirse el ruido y los olores cotidianos para empezar a respirar naturaleza y escuchar el sereno canto de los pájaros, en invierno, al lado de la estufa a leña, y en verano, debajo de las amplias sombrillas del jardín rodeado de flores y pájaros.

Así es The Tea House.

Nuestra sugerencia para degustar un té para dos:

Kensington Gardens o The Royal Palace

Nuestra propuesta para después del atardecer:

Resto-pub, con buena música. Cómodamente sentados en nuestros salones o en nuestras mesas situadas tanto en el jardín como en nuestra terraza principal, pueden acompañar las bebidas con una tabla de fríos o con diversidad de salados.

En nuestro bar, donde pueden saborear licores, whiskies, cervezas importadas, vodka, martini, gin, champagne, brandy, además de diversos cocktails.

Contacto:

Calle Los Sauces esquina Av. Pedragosa Sierra, Boulevard Gourmet, Beverly Hills, Punta del Este, Uruguay
+598 4248 7947 +598 97 030 313 • theteahousepunta@gmail.com • www.theteahousepunta.com.uy
Facebook: theteahousepunta • Instagram: theteahousepunta

SK HEALTH

CLÍNICA MUHLETHALER

Tu belleza en las mejores manos

La clínica del Dr. Daniel Muhlethaler es una de las más prestigiosas del Río de la Plata. Es que el respaldo médico, el capital humano, la constante actualización de conocimientos y tecnología que la caracterizan desde hace 30 años y los excelentes resultados demostrados en estas tres décadas hacen de la clínica —y del Dr. Muhlethaler en particular— las expertas manos en las que confían uruguayos, argentinos y turistas que llegan cada año a Punta del Este.





“Tenemos más de 30 años en el ejercicio de la profesión médica. La Universidad de la República del Uruguay, y la Facultad de Medicina en particular, se enfocan en formar profesionales con seriedad y rigor científico. Se hace hincapié en conductas éticas y morales imprescindibles para el ejercicio de toda profesión. Si bien trabajamos en el área de la estética, en realidad es medicina estética; por ende, quien consulta debe ser visto de modo integral, se debe hacer la valoración clínico-paraclínica exhaustiva antes de cualquier acción. Luego de este paso médico se comienza a pensar y a diagnosticar sobre la base de cánones estéticos, ya sean corporales, capilares o faciales. Es muy importante también contar con tecnologías de origen certificado. Un equipo de colaboradores calificado y con espíritu humanista es imprescindible. Finalmente, la experiencia en el desempeño y en la aplicación de conceptos, productos y tecnologías en ese ser único y especial que somos cada uno de nosotros propenden al éxito del resultado final”.

¿Cuáles son los principales tratamientos que realizan?

Nos enfocamos en tratar de un modo no quirúrgico las alteraciones que provocan la caída de cabello. Tratamos la obesidad, trabajamos en el modelado de los cuerpos con el concepto de la remodelación corporal sin cirugía. Aquí entran el sobrepeso, las adiposidades localizadas, la celulitis, la flacidez corporal. Trabajamos también en estrías y varículas, y le damos una importancia muy especial a todos los tratamientos no

quirúrgicos de cara y cuello. Es muy frecuente el uso de la toxina botulínica, el ácido hialurónico en diferentes concentraciones, la colocación de hilos tensores para hidratar y para tensar, la radiofrecuencia bipolar, la luz pulsada intensa, el plasma rico en plaquetas, por mencionar algunos.

¿Cuáles son los tratamientos que más piden los clientes de cara al verano?

La depilación médica definitiva y el fotorejuvenecimiento facial, ambos con tecnología de fluorescencia avanzada; la remodelación corporal sin cirugía, para disminución del peso y modelado del cuerpo con diferentes técnicas; la toxina botulínica y el perfilado de labios. También el tratamiento enfocado a las varículas y estrías tiene su lugar dentro de los más solicitados, así como también el plasma rico en plaquetas.

¿Aumentan las consultas en esta época del año o los tratamientos son más prolongados?

Las consultas y la realización de tratamientos en Montevideo son normalmente estables desde marzo hasta diciembre. Sin embargo, Punta del Este tiene la particularidad de que, con respecto a la base de consultas y tratamientos habituales, hay un notorio incremento en la primavera y el verano. Las personas hacen una intensa preparación médico-estética para sentirse cómodas para ir a la playa y bellas para las reuniones a la noche. ◆

FERNANDO GARCÍA GARCÍA

Una vida de subastas

Fernando García García (52 años) es martillero público y cumple en la zona 30 años de actividad ininterrumpida en el rubro, con una firma que facilita transacciones tanto para la compra de lo que buscan sus clientes como para la venta de lo que ofrecen.

Es de destacar el amplio espectro de los artículos que subasta, desde autos clásicos, barcos y liquidaciones de hoteles, hasta campos y propiedades.

Otros de sus fuertes son las antigüedades, las pinacotecas y la platería criolla; por ese motivo lo visitan muchos argentinos, europeos y norteamericanos residentes en Uruguay.

Gran parte de la farándula argentina ha pasado por su establecimiento y, con los años, se han convertido en sus clientes y amigos, entre ellos algunos famosos artistas. En particular, recuerda con muchísimo cariño a Carlos Páez Vilaró y a su familia, con quienes compartió imborrables momentos desde su infancia.

En sus inicios, hace ya tres décadas, una de las primeras actividades que realizó fue la desconstrucción y venta del emblemático ex Hospital Marítimo. Mas acá en el tiempo, una de sus más notables subastas fue el desmantelamiento del famoso Hotel Playa, con muebles vintage de los años 40. Una subasta que duró 12 horas y a la que concurrieron más de 1300 personas, lo cual motivó el cierre de la ruta.

Además, ha sido jurado en diversas muestras de arte urbano, apoyando siempre a los artistas emergentes.

Situado sobre avenida Lussich, a pocas cuadras del centro, su establecimiento cuenta con 2000 metros cuadrados de exposición permanente y se destaca por contar entre sus clientes consignatarios a líderes



de emprendimientos hoteleros, las principales torres de Punta del Este, restaurantes, casas de decoración, comercio en general y particulares que día a día lo acompañan, lo consultan y requieren de sus servicios, porque valoran como patrimonio sus conocimientos, experiencia, gran trayectoria de servicio, respaldo, confianza, seriedad y cumplimiento. ♦

www.fernandogarcia.com.uy

Crystal Lagoons

Vacaciones en familia

#SolanasEsGenial



- Departamentos totalmente equipados
- Servicio de hotelería
- Piscinas climatizadas y exteriores
- Canchas de fútbol, tenis y paddle
- Gym & Spa
- Acceso exclusivo a Crystal Beach

- Actividades recreativas para todas las edades
- Kinder
- Restaurante
- Salas de juegos


solanas
Punta del Este

📍/solanasvacation
☎ (011) 4896-6310
🌐 solanasvacation.com.ar

SK SPECIAL EVENTS 2018

By Conferencia de Facundo Manes

El neurólogo y neurocientífico argentino Facundo Manes, invitado por el municipio de Punta del Este, ofreció la conferencia El Cerebro del Futuro en el Centro de Convenciones de Punta del Este ante una audiencia de 1300 espectadores.



PAOLA FERRARI, ANDRÉS JAFIF, SK Y GRACIELA CAFFERA



TITO MARIANI, SK, FACUNDO MANES Y ALFREDO ETCHEGARAY



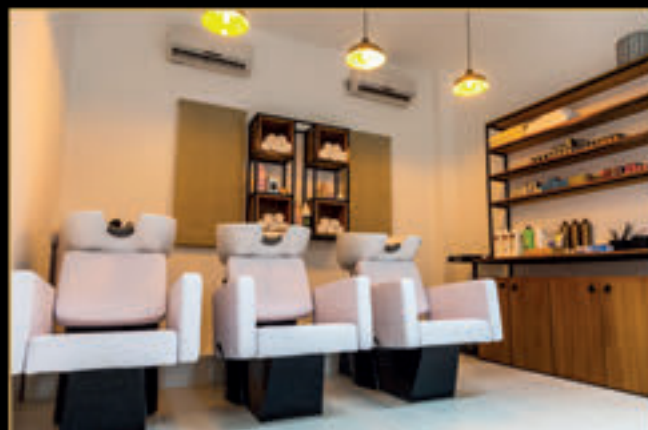
ALCALDE DE PUNTA DEL ESTE ANDRÉS JAFIF Y FACUNDO MANES



NICOLÁS KLEMENSIEWICZ Y FACUNDO MANES



CIAO BELLA
— Salon de Belleza —



Av. Córdoba entre Mercedes y Thailandia • 4226 8714

[f](#) CiaoBellaSalon [@](#) ciao_bella.salon

Departamento de Colonia
CAMINANDO LA MAGIA

Más de 100 km de serenas playas naturales, espectaculares atardeceres, seguridad, variada experiencia cultural y producciones tradicionales, con el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento: Patrimonio Mundial.

Convivencia de naturaleza, cultura e historia.



Vení a Colonia. Visítala. Vivila.

**COLONIA
DEPARTAMENTO**
Obra de todos.



   
colonia.gub.uy
coloniaturismo.com

PADRE MANUEL ACUÑA

Sanar a través de Dios

A los 29 años celebró su primera misa como padre luterano y 10 años después el mal se paró frente a él, cual si fuera una prueba, presentándose en la forma de una persona poseída. Allí mismo realizó su primer exorcismo y a partir de ese momento continuó con este ministerio, que realiza a través del conocimiento, el amor y la fe, principios que lo han llevado a ser seguido por miles de fieles y a ser reconocido a nivel internacional. El padre obispo Manuel Adolfo Acuña, además, motivado por sus experiencias, ha fundado la primera Escuela de Exorcismo y Liberación, a la que pueden asistir personas de cualquier credo.

“La vocación religiosa despertó en mí a los 10 años. Recibí este llamado en una confesión. Sucede que después de tomar la primera comunión, a los 8 años, como muchos niños, me quedé en la parroquia como monaguillo, en los tiempos en que existía la escuela de monaguillos. El Evangelio me causó un tremendo impacto de pequeño, pues encontré al Cristo que me presentaba un Padre bueno que a todos ama incondicionalmente. La temprana ausencia de mi padre biológico y el encuentro con el Padre de Jesucristo me llenaron el corazón, y en una confesión semanal un sacerdote me dijo a modo de pregunta: ‘Manolito... ¿no pensaste que podías ser uno de nosotros?’, y esta expresión, sentida como una invitación, no me dejó ser el mismo nunca más. Había algo especial que tocó mi vida ese día.

Me encontraba sirviendo como monaguillo en la Abadía de San Benito, en Maure y Villanueva, en la Capital Federal de la República Argentina, en tiempos en los que todavía vivían allí los monjes benedictinos y su abad era el padre Lorenzo Molinero. ¡Un gran y reconocido sanador espiritual! Él fue para mí el primer contacto con el mundo de la sanidad espiritual, física y emocional.

El mundo del trabajo me abordó muy temprano. Ya a los 10 años trabajaba, y por eso mi compromiso de fe

no era en los ratos libres: aprovechaba toda ocasión para estar en la iglesia.

A los 12 años comencé mi experiencia como postulante en una comunidad religiosa católico-romana”.

¿Por qué se inclinó al luteranismo?

La búsqueda por la coherencia entre fe y vida es para mí una regla de toda vida espiritual. El encuentro con el modo en que Martín Lutero invita a vivir el mensaje católico me cautivó por ser un mensaje encarnado. Se resume en los cuatro solos: sola fe, sola escritura, solo Cristo y solo gracia. Pero insisto, en nada deja de ser católico, aunque no sea unido a Roma. Como Iglesia histórica, la Iglesia luterana —y debo aclarar que Lutero nunca quiso que así se le llamara, pues dijo: “Llámense cristianos, pues yo no he muerto por nadie ni dado la vida por ninguno”, resaltando el sacrificio de Jesucristo— conserva el santo bautismo, la celebración de la misa y el santo sacramento de la eucaristía.

Cabe destacar que el papa Francisco dijo que Lutero buscó darle un remedio a la Iglesia enferma de su época. Lo cito pues tuve el honor de compartir encuentros varios durante alrededor de 10 años con el cardenal Jorge Bergoglio, hoy papa Francisco. Es más, él me regaló la cruz pectoral que llevo en mi condición de obispo en las celebraciones litúrgicas.



¿Cuándo y por qué comenzó con los exorcismos?

Fue un regalo de cumpleaños. El día de mi cumpleaños número 39 debía celebrar misa y desde la sacristía sentí un fuerte ruido y gritos en el templo. Fui corriendo y me encontré con una persona que se estaba manifestando fuertemente en el piso sin poder ser sujeta. No superaba los 15 años y tendría 45 kilogramos de peso, pero ¡para sujetarla se necesitaron 8 personas! Al ver su manifestación, el hablar en lengua extraña y la fuerza desproporcionada que tenía, supe que me encontraba ante una posesión diabólica. Inmediatamente apliqué lo que conocía de mis estudios sobre el tema y recité porciones del ritual. Dos exorcismos siguieron a aquel en días siguientes. Esta joven necesitó un total de tres exorcismos antes de ser totalmente liberada, pues llevaba en sí tres espíritus de muertos. El caso llegó a Discovery Channel en la serie *Puertas al más allá*. La emisión fue titulada *Tres espíritus*.

Debo decir que la sorpresa marcó mi primer exorcismo. No el miedo. Y la obediencia a Dios me hizo continuar en el ministerio, pues a partir de aquel día comenzaron a llegar a la iglesia personas atormentadas seriamente por vejaciones espirituales, presencias malignas y posesiones. Remarco la obediencia, pues nadie asume la vida religiosa para ser insultado y escupido por el diablo cada vez. Y es lo más frecuente para mí.

Los medios de comunicación también comenzaron a interesarse por este fenómeno, tanto en Argentina como en otras partes del mundo. National Geographic, en su serie *Tabú*, reflejó esta realidad en su capítulo titulado *Sanaciones alternativas*. Para ese entonces yo ya contaba con la autorización de mis superiores en el ejercicio del exorcistado.

¿Cuáles son los exorcismos que más lo marcaron?

Luego de aquel exorcismo mencionado, viví el de un niño de 6 años que, acostado sobre una colchoneta en la parroquia, se levantó 10 centímetros del piso. ¡Levitó ante nuestros ojos, y eso fue verdaderamente impresionante!

Otro fue el de un espíritu de muerto enviado a una mujer para causarle cáncer, según dijera él mismo por boca de la mujer agobiada con esta presencia. Declaró con voz masculina que no pudo cumplir su cometido “por culpa de nuestras oraciones” e indicó con nombre y apellido a la persona que le había conjurado el mal en su contra. Resultó pariente de la mujer.

Y el último fue el caso conocido mundialmente como *El exorcismo de Laura*, que se encuentra en las redes y que es hasta hoy uno de los más grandes exorcismos del mundo. Mereció 72 notas en todo el mundo y tapas de diarios y revistas. Hoy es estudiado por varios



centros de investigación paranormal en México y Centroamérica, y sabemos que ha trascendido varias aulas muy serias sobre la materia. Este fue el caso de Legión, ¡un grupo de demonios que aparece en la Biblia enfrentando a Jesús! Haber hablado con Legión fue impresionante. Se encontraba en una joven de 23 años, que pasó 10 años internada en psiquiátricos. Una excelente profesional, al reconocer que el caso ya no era propio de la medicina, lo conversó con sus padres para que asistieran a una iglesia. Así me encontraron. Esta profesional es hoy parte de mi equipo y asistió a varios exorcismos en persona. La víctima, antes del exorcismo, era medicada con más de 50 remedios diversos. Luego del exorcismo no toma ninguno y nunca más los ha requerido.

¿Cuáles son las causas que pueden llevar a una persona a estar poseída?

Muchas vejaciones espirituales (presencias que acompañan a la persona y se dejan ver en forma de sombras) llegan por causa de pecados del individuo y luego se transfieren a sus descendientes; es decir que, de algún modo, se heredan. Si se persiste en la mala conducta o esta se acentúa y no existe un camino de fe en la persona o su descendiente, cobra fuerza y puede llegar a la posesión.

Más radical es el caso de los pactos satánicos, que habilitan la posesión ¡y son más frecuentes de lo que se supone!

A veces es la propia conducta la que habilita el mal en persona. Así, burlarse de Dios o renegar y maldecir a

Dios y al prójimo acercan la posibilidad de la posesión. Los vicios también son canal de presencia maligna.

¿Qué es la infestación del hogar?

La infestación del hogar es el resultado de la memoria que conserva la casa. Existe una memoria que, como el eco, es devuelta por la casa, y de allí es que hay casas que sanan y casas que enferman. Un suicidio, un homicidio, una práctica de invocación de muertos, una práctica de magia negra, por ejemplo, son causas de graves infestaciones del hogar.

También hay infestación en el hogar con la envidia que alguien deposita en la casa como un veneno psíquico o a través de un regalo, un objeto maleficado.

La primera Escuela de Exorcismo y Liberación lleva el nombre de Evagrio Póntico. ¿De qué se trata?

Evagrio Póntico, un padre del desierto, fue prácticamente el primer psicoterapeuta de la Iglesia, allá por el siglo III. Su estudio en particular y la suma de conocimientos del aporte científico y médico son la base de la primera Escuela de Exorcismo y Liberación Evagrio Póntico. En principio fue abierta solamente para ministros religiosos, pero hoy también lo está para estudiantes que aspiran a ser consultores exorcísticos.

En la Escuela de Formación Espiritual (EFE), que es fruto de la Escuela Evagrio Póntico, se estudia parapsicología, nociones de psicología y escuelas psicológicas, antropología, chamanismo, técnicas del diálogo, angeología, demonología, guerra espiritual, nociones básicas de filosofía, salutogenia y otras disciplinas.



¿Qué tipo de público se puede inscribir y en qué se capacitan?

Todos han de ser mayores de edad. No importa el credo que practiquen, pero sí que tengan respeto por toda expresión de fe, que sean sinceros buscadores de la verdad.

Luego de tres años, los alumnos están listos para ser consultores exorcísticos: parapsicólogos con conocimientos especiales en el área de la espiritualidad.

¿Cuáles son sus próximas aspiraciones?

La concreción del primer Museo Argentino de la Brujería y el Exorcismo, que va a contener todos los elementos que he obtenido en el ministerio exorcístico durante estos casi 17 años: muñecos vudú, trabajos de ataduras y amarres, trabajos con San La Muerte y ¡hasta un altar

satánico entregado por un matrimonio satanista que se arrepintió de sus prácticas en la iglesia! También habrá vestimentas propias de la magia negra y la hechicería, un pacto satánico de puño y letra, rituales, grimorios y otros elementos nunca antes vistos en un museo.

¿Es una de sus metas lograr una mayor conciencia espiritual en la sociedad toda?

¡Justamente! Yo creo que este museo, donde la gente común podrá ver la realidad de estas prácticas en cinco habitaciones destinadas a la temática, ayudará a no menospreciar la realidad de lo invisible, pues Dios quiere manifestar su presencia y cuidado a todos y cada uno de los que lo buscan con sincero corazón. De allí que el museo culmina en una capilla, la Capilla de las Letanías, que da razón de la asistencia de Dios ante todo peligro.

¡Dios ha de ser nuevamente invitado a las vidas de las personas y sus familias!

Muchos solo después de ver las consecuencias de la incredulidad acuden a Dios. Queremos hacer medicina preventiva espiritual.

¿Cuál es su máximo anhelo?

En lo personal, que Dios me dé la bienvenida cuando me "mude de barrio", como me gusta decir. En lo familiar, que Dios reine entre los míos siempre. En lo social, que de una vez el amor y la justicia se reúnan en amorosa boda y que todos reconozcan en esa boda la belleza de una vida mejor. Nuestra sociedad necesita de ambas. ◆



SK SPECIAL EVENTS 2018

Los Hombres Más Destacados del Año 2017-2018 by Juan Herrera



HOMBRES GALARDONADOS 2018



DANIEL LÓPEZ, REMO MONZEGLIO, ALEJANDRO D'ELÍA



DIEGO SORONDO



ALFREDO BENÍTEZ, PABLO SUÁREZ,
MARIANA DÁRDANO



LUIS ALBERTO CARBALLO
Y VIRGINIA STAGNARI



FEDERICO BUYSAN, CATALINA FERRAND, ORLANDO PETINATTI,
ALBERTO CARBALLO, IGNACIO CARDOZO



DIEGO VADELL Y JULIO RÍOS

Festejo de los 20 años de la Bodega H. Stagnari by Juan Herrera



MARÍA JULIA MUÑOZ, FERNANDO QUARNETI,
LYLIAN YODZIS, HYARA RODRÍGUEZ



SERGIO PUGLIA, VIRGINIA MOREIRA
DE STAGNARI, HORACIO CORREA



MICHEL VILLISAC, MARIANA DÁRDANO, HORACIO CORREA,
VIRGINIA MOREIRA DE STAGNARI, SERGIO PUGLIA, RAQUEL DARUECH



GLENDA RONDÁN, ENRIQUE PINTADO, MARÍA JULIA MUÑOZ



JUAN HERRERA, IRINA SOFINSKIY, SK, EMBAJADOR NIKOLAY V. SOFINSKIY



FABIANA PENADÉS, LUISA GONZÁLEZ, MAGDALENA SALLES

SIEMPRE EN PUNTA

CANAL ONCE PUNTA DEL ESTE



CANAL11.UY



2018

PUNTA DEL ESTE
URUGUAY

W: CANALONCE.COM.UY **M:** INFO@CANALONCE.COM.UY

T : + 598 - 42224788 / + 598 - 42229549

D: LOUVRE Y SALT LAKE, CANTEGRIL **CP :** 20100

FISHER PUNTA

Con el arribo de una nueva temporada, llega el momento de compartir el tiempo libre con la familia y los amigos. Para hacer los encuentros lo más relajados y disfrutables posible, qué mejor que acompañarlos con alguna de las opciones de cocina al aire libre que ofrece Fisher Punta.



Las alternativas son sorprendentes: se pueden adaptar a los más variados espacios (hoteles, hoteles boutique, bed & breakfasts, terrazas de edificios o parques de casas), con el parrillero como el centro de reuniones.

Uno de los productos que más fascina es el Rancher, un brasero y parrilla a leña o carbón importado de USA, fácilmente armable, que por su forma circular se convierte en un área ideal para socializar y disfrutar de la vista del fuego o las brasas, de día o de noche, incluso con temperaturas bajas. Su estructura metálica permite asar con carbón o leña todo tipo de alimentos en una superficie de 75 centímetros de diámetro, en la que cada cual puede cocinar a su voluntad y gusto.

Por su lado, el abanico de opciones en parrillas es enorme: a gas, de cinco, cuatro y tres quemadores, y eléctricas, para los amantes de la comunidad, con variadísimas opciones e importadas de Europa (principalmente de Alemania y Francia). Para los más tradicionales hay una selección a carbón, adaptada a las diferentes necesidades y bolsillos, desde las más simples hasta las de estilo Kamado, otra verdadera perla en lo que respecta a productos de alta calidad.

El Kamado es una versión de los hornos japoneses de cocción variada, tanto de alta temperatura como de cocción suave, similar al horno de barro, pero más cómoda. Realza el sabor de un cochinitillo, un cordero, carnes, pescados y pizzas o panes. Por su cómodo diámetro de casi un metro, es una opción apta hasta para un buen grupo de comensales.

Les recomendamos que en su paseo por el este no dejen de visitar Fisher Punta Home, donde podrán deleitar sus ojos con la mayor selección de productos y un cordial asesoramiento. Este tradicional local de Punta del Este ofrece desde 1985 productos de calidad, prácticos, innovadores y originales para satisfacer la demanda de un público actualizado y exigente, conformado tanto por profesionales como por amateurs, unidos por la pasión de lo saludable, el buen vivir y el placer de compartir la buena mesa.

Tradición, buen gusto y practicidad a su alcance en este establecimiento, abierto todos los días laborables del año. Fisher Punta los espera en avenida Italia (parada 4 ½), esquina Patagonia, en el Design District, y también en la web (www.fisherpunta.com) y en redes sociales (Instagram: @fisherpunta y Facebook: fisherpuntahome).

MUSEO RALLI

PINTURA Y ESCULTURA LATINOAMERICANA Y EUROPEA

El Museo Ralli de Punta del Este es el primero de cinco Museos de la Fundación Ralli que existen en el Mundo. Cuenta con la colección de Arte Latinoamericano más importante del mundo, y con obras de reconocidos artistas europeos como Cook, Dalí, Chagall, entre otros.



► ENTRADA LIBRE

Barrio Beverly Hills
Punta del Este, Uruguay
Tel: +598 4248 3476
contacto@museoralli.com.uy

www.museoralli.com.uy

► HORARIOS

Enero y Febrero:
Martes a Domingos de 17:00 a 21:00 hs.
Diciembre, Marzo, Semana de Turismo:
Martes a Domingos 14:00 a 18:00 hs.
Octubre, Noviembre, Abril, Mayo:
Sábados y Domingos 14:00 a 18:00 hs.





HACETE FAN DE AWA y obtené +beneficios:



+ 15 % de descuento en Life Bistró + 10% de descuento en Wave Spa + Late check out (sujeto a disponibilidad) + 15 % de descuento en l'marangatú (efectivo) + 10% de descuento en l'marangatú (con tarjeta) + Servicio de playa en l'marangatú + 15 % en Alquiler de autos en Mariño Sport (no válido del 25/12 al 05/01)

RESERVAS: [+598] 4249 9999 - 091 999 999 - reservas@awahotel.com

Av. Pedragosa Sierra y San Ciro, Punta del Este - Uruguay - www.awahotel.com



VELAS DE LA BALLENA

Una espléndida experiencia para los sentidos

En el kilómetro 164 de la ruta 10, en Manantiales, se ubica Velas de la Ballena, el lugar que se ha convertido en un clásico y que es visitado todo el año por ciudadanos de Maldonado y turistas de todo el mundo.



Con sus productos de primera calidad y de cuidada elaboración, ofrecen al público una imperdible experiencia sensorial.

“Desde que comenzamos con Velas de la Ballena, siempre buscamos crear productos originales y con nuestro propio ADN. Cada año buscamos sorprender y ofrecer nuevos estilos, aromas y colores. Para el 2019 presentamos una paleta de colores reales, naturales, como la cera de abeja, el café, las olivas, el mar, la arena y mucho más que pueden conocer en nuestro local de Manantiales.

Trabajamos con mucha dedicación por el aroma, porque sabemos que es algo que representa a cada persona o cada lugar donde se entra, por lo que, con nuestras velas de acabado sedoso y ceras vegetales,

ofrecemos diferentes aromas para cada espacio; por ejemplo, aromas marinos con sal marina o a cactus, ambos muy presentes en la geografía esteña y que dejan un recuerdo que permanece en la mente. Otros aromas que se destacan son el palo santo, que contiene mucha energía y propiedades, y los secos, como el higo fresco, o los dulces avainillados con toques de calabaza.

Velas de la Ballena es reconocido por un ecléctico público que nos visita a lo largo de todo el año, y al que nos encanta recibir con calidez para que pasen una experiencia sensorial y descubran las nuevas elaboraciones, como la línea Roots de jabones artesanales con carbón vegetal, los de açaí, los integrales, los relajantes, los aceites y otros objetos”.

1990



2016



CADA AÑO | + CALIDAD + VARIEDAD + PUNTUALIDAD



Lo invitamos a visitar nuestro local en "Design Street" y déjese deslumbrar por nuestros diseños.

Av. Italia y Orinoco | Parada 4 | Punta del Este | Tel. 4249 1911
manilapuntadeleste@adinet.com.uy | www.manilamuebles.com



DONALD MC CLUSKEY

En primera persona

Donald Mc Cluskey, conocido como *Donald*, alcanzó la fama en los años 60, gracias a sus hits de música pop y balada; entre ellos, *Tiritando*, *En una playa junto al mar*, *Siempre fuimos compañeros*. También se desempeñó como actor. Desde hace dos años comanda el restaurant Sucundum, en San Isidro, junto a sus hijos Patrick y Melody.

¿Cómo y cuándo hiciste tu debut como cantante?

Debuté cantando en *El show de Antonio Prieto*, por Canal 13.

¿Qué es lo más gratificante que te dio tu carrera?

Comunicación...

¿Tenés alguna anécdota que quieras compartir con los lectores, sobre tus años como cantante?

Sin decir mi edad, desde hace 57 años que vengo cantando y empecé a los 15. Mi primera actuación en vivo fue a continuación de *El show de Antonio Prieto* y tuvo lugar en Lima (Perú), como telonero de Raúl Lavié. Estuve dos semanas en el Grill del Hotel Bolívar cantando seis noches por semana, tres canciones en inglés. A continuación hacía su show de boleros Raúl Lavié.

¿Qué opinás de la escena musical contemporánea de la Argentina?

Hay mucho talento.





PERFIL SK

Signo

Cáncer.

Un cantante

Nat King Cole.

Un lugar en el mundo

El campo.

Un talento

La música.

Un defecto

No sé por cuál empezar...



¿Cuáles son las novedades de Sucundum?

Servicio de delivery, mediante acuerdos con empresas de delivery.

¿Qué tipo de clientes los eligen?

Al mediodía, gente joven que trabaja en las oficinas aledañas. Los sábados a la noche, en general gente de más de 40, aunque claro que con excepciones, de acuerdo con los artistas que se presenten o según cómo pegue la propuesta.

¿Cuál es tu especialidad?

Pensar, soñar.

¿En qué otros proyectos estás trabajando?

En un libro, *Historias de vida*.

¿Tenés alguna asignatura pendiente?

Sí, tengo.





H O T E L
Amsterdam
Punta del Este

Todo el año juntos



Piscina abierta

Piscina cerrada y climatizada

Sauna y gimnasio

TV Cable

Restaurante

Sala de reuniones y eventos

Cobertura médica

Bienvenidos a un lugar excepcional
en el corazón de la península



CRECEMOS PARA ESTAR MÁS CERCA TUYO.



Nuevo Showroom Av. del Libertador, vení a elegir tu próximo Honda.



Seguinos en



Av. Del Libertador 14.399 (B1640APB)
Martínez, Buenos Aires - Showroom
Tel.: 4793-3500 - www.chetta.com.ar

Chetta

*Donde usted encuentra todo
lo que imagina y mucho más*

*Onde você encontra tudo
o que imagina e muito mais.*

el Quijote

un mundo aparte...

Gorlero 1011
T. 4248 8021

GARAGE
BAR
PUNTA DEL ESTE

MOTORS & DRINKS

VISA

VISA



Avenida Artigas, Parada 2, Playa Mansa · 4247.6362



garage bar



garagebar

Lavadero artesanal. Todos los días de 10 a 18



AGUAS BLANCAS

De la mano de Agustín Pichot, Sebastián Piñeyrúa y sus familias, se instaló el nuevo emprendimiento gastronómico Aguas Blancas en José Ignacio, sobre la plaza, en la emblemática esquina de Lo de Lucy.



Aguas Blancas ofrece varias propuestas sobre dos espacios de cada lado de la calle. En el primero, se encuentra el restaurante, abierto todo el año. Ahí Arnauld Talbotier, discípulo de Jean Paul Bondoux y creador del exitoso Café de la Plaza, aporta su estilo y su cocina. Su ya famosa bondiola confitada a la mostaza de Dijon o el pollo al salmón con salsa cítrica están en la carta de la noche. Al mediodía, la propuesta es más fresca y rápida, para regalarse en los exteriores o sobre la terraza con hermosa vista al mar. Para el verano se suman Carmen Bentancor, responsable de Café Paris desde hace 14 años, con sus deliciosas pastas rellenas caseras, y Noriko Liihara, prestigiosa sushi chef con larga trayectoria en res-

taurantes como Café Misterio y Namm. El excelente sushi puede disfrutarse para comer ahí o para llevar.

Junto al restaurante, está la boutique gourmet, con su panadería y viennoiserie francesa, los mejores aceites y vinos locales, quesos internacionales y otras delicatessen.

El espacio de enfrente abriga una simpática parilla gourmet para disfrutar de una variedad de brochettes con productos del mar, del campo y de la huerta, un lugar de desayuno y sándwiches gourmet y vegetarianos.

Aguas Blancas apuesta a la inserción con la participación de productores locales y orgánicos. ◆



LEONARDO ETXEA

Aromas y sabores del País Vasco en pleno Punta del Este

Es como si de Punta del Este nos trasladáramos en cuestión de segundos al País Vasco: esa es la magia que sucede al ingresar al restaurant Leonardo Etxea, que ya en su décima temporada en la parada 2, entre la Brava y la Mansa, se ha convertido en una cita obligada para quienes buscan vivir una exquisita experiencia para sus sentidos.

Leonardo Etxea ofrece cocina vasca de primera calidad, con pescados y mariscos de excelencia, engalanados con una fina presentación. A su variada carta se suman las sugerencias del chef, que todos los días son muy diferentes y bien recibidas por los comensales.

Si bien todos los platos de Etxea son especiales, el destacado del verano fue el tentáculo de pulpo, elegido día tras día por un público que lo describió como superior a muchos de los probados en España.

La propuesta de esta cálida taberna vasca no se limita a sus exquisitos platos, sino que también cuenta con una importante y original propuesta de postres y excelentes vinos de su fina cava, en la que se puede elegir variedades de más de quince bodegas uruguayas, de las más destacadas bodegas argentinas, de las mejores

chilenas y de otros lugares del mundo, como Francia, España, Italia, Sudáfrica y Estados Unidos.

La experiencia de ingresar a una taberna vasca idéntica a las españolas puede vivirse en Punta del Este durante todo el año, ya que el restaurant Leonardo Etxea se encuentra abierto todos los días al mediodía y a la noche durante el verano, mientras que en el resto de las temporadas abre sus puertas los jueves a la noche y los viernes, sábados y domingos al mediodía y a la noche.

En Leonardo Etxea se conjuga un alto nivel de gastronomía con costos accesibles, lo que hace posible que un importante marco de público pueda disfrutar de una experiencia única en uno de los lugares más bonitos del continente. ♦

SALIMOS A COMER

TOMATE Y QUESO

Sabor italiano en Punta del Este

Productos de gran calidad, la mejor atención y una ubicación inmejorable (en Paso de la Cadena, parada 8, esquina Roosevelt) han hecho de Tomate y Queso un clásico de Punta del Este y una visita obligada para turistas y residentes de todo el año.

“A Tomate y Queso viene público de todos lados, porque está en la rotonda más concurrida de todo Maldonado. Tenemos estacionamiento para más de 40 coches, lo que es superimportante, además de espacio verde y una terraza grande, ambos con seguridad privada”.

¿Tomate y Queso es concebido como un lugar familiar?

Sí, es un lugar familiar, para todo tipo de público. Además, los precios son muy acordes y nos concentramos mucho en brindar un buen servicio. Nosotros tenemos una carta medianamente reducida porque tratamos de que la atención sea rápida. La idea es que el cliente se siente a comer y que en 20 minutos tenga su comida, a diferencia de otros lugares en los que, al tener tanta variedad, el cliente puede esperar más de una hora para que llegue su plato. En general tenemos mesas grandes, es decir recibimos grupos familiares o de amigos, esto es posible también porque nuestro cubierto es más accesible que el promedio en Punta del Este.

¿Tomate y Queso apuesta principalmente a un servicio rápido y de calidad?

Sí. Nosotros hacemos hincapié en que la gente disfrute y apostamos a la mejor atención; de hecho, tenemos 54 personas trabajando.

Continúan con sus clásicas pizzas, las tartas y los sándwiches gourmet, ¿qué es lo más pedido?

Lo más pedido son nuestras pizzas, y el gusto que más están pidiendo es el de jamón crudo, rúcula y parmesano. Los vinos también son muy solicitados, ya que ofrecemos una amplia variedad.

¿Se mantienen abiertos todo el año?

Sí, todo el año, todos los días.

¿Cuál será el horario de verano?

Todos los días de 19 horas a 2 de la mañana.

¿Cuáles son los medios de venta de los productos de Tomate y Queso?

Tenemos servicio en el local, para llevar y de delivery, por los teléfonos 4248 0909 y 4222 5018; además, trabajamos mucho con la aplicación PedidosYa. ♦





CAFÉ DE LA HUERTA

Un lugar encantador, rodeado de verde y aromas de la huerta

Donde comienza el Boulevard Gourmet, en Pedragosa Sierra, a metros de Roosevelt y la rotonda de la parada 5, se encuentra esta propuesta gastronómica sencilla pero dedicada y de excelente calidad que invita a volver. Algunos de sus platos más queridos son los gnocchis de boniato con queso de cabra, cebolla caramelizada y rúcula. El Chivito de la Huerta ya es un clásico, con cebolla encurtida, panceta crocante, rúcula y el excelente lomo uruguayo. También se destacan la pesca del día, el matambrito de cerdo con chutney de manzana, el bife ancho y las ensaladas, como algunos de los platos favoritos de los clientes.

El Café de la Huerta organiza todo el año, con reserva, desayunos empresariales, tardes de té, cocktails, despedidas de fin de año, cumpleaños, bautismos, casamientos, graduaciones, entre otros. Se destacan en especial eventos para el 24 de agosto y la Cena de Año Nuevo, el 31 de diciembre.

El Café de la Huerta está abierto en verano todos los días de 12 a 24 horas. En primavera y otoño abre los viernes desde las 20 horas, los sábados de 12 a 16 horas y de 20 a 24 horas, y los domingos de 12 a 16 horas.

Este delicioso lugar tiene dos accesos. En épocas de mucho movimiento, recomendamos estacionar por la calle San Ciro y entrar por el jardín. El otro acceso es por el frente del local, por la calle Pedragosa Sierra.

Las novedades y promociones del Café de la Huerta se pueden encontrar en la web (www.cafedelahuerta.com) y en las redes sociales (Facebook: [@restocafedelahuerta](https://www.facebook.com/restocafedelahuerta) e Instagram: [@restocafedelahuerta](https://www.instagram.com/restocafedelahuerta)).

Por reservas, llamar al 598 9290 9192.

A
M
R
I
S
A
S
G
O
S

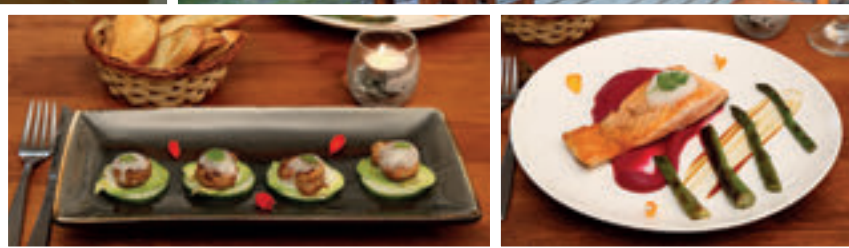
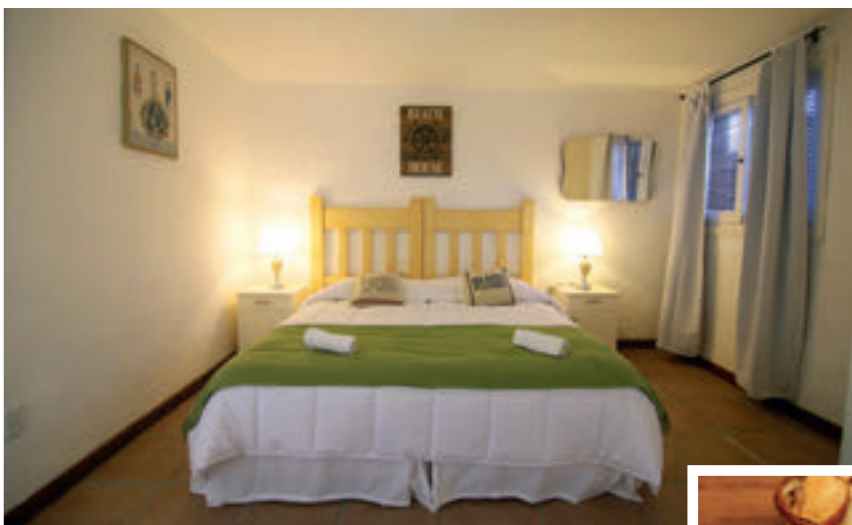
BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



ENJOY
THE BLEND

DON
PASCUAL

SALIMOS A COMER



OHANA

Ohana es un proyecto familiar. El concepto es de una posada y restó. La posada cuenta con cinco habitaciones muy espaciales, con baño privado, de colores cálidos y con mucha energía positiva que se nota en todo sentido. Está ubicado en la calle Sarandí esquina ruta 10, a tan solo 20 metros de la ruta principal de Manantiales; cuenta con estacionamiento propio para los huéspedes y clientes del restó. El restó tiene un carácter de cocina variada, europea, de autor y cocina nikkei (fusión de comida peruana y japonesa), cuenta con una barra de sushi, parrilla y espeto al estilo brasileño. La barra de jugos, licuados y tragos, manejada por las chicas de Wild Cactus, es muy recomendada. Los platos salen muy coloridos, agradables a la vista y se nota la dedicación en cada uno de ellos. Atendido por sus propios dueños, el chef Gustavo Duarte, egresado del colegio de cocineros Gato Dumas en Montevideo, Uruguay, y su hermana Ana Duarte, egresada en hotelería del colegio Castelo de Gramado, Brasil.



EL POBRE MARINO

Es todo un referente de la zona del puerto de Punta del Este. Esta marisquería tiene una larga trayectoria y no solo mantiene su excelente nivel, sino que lo supera, siendo este el segundo año en que recibe la distinción como restaurante cuatro estrellas otorgada por TripAdvisor.

Si bien todos los platos son muy buenos, a no perderse los chipirones a la leonesa, la paella con langostinos y la cazuela de mariscos con mucho pulpo.

Además de sea food, también se pueden degustar otros platos, como las pastas caseras, el entrecot premium o la tortilla a la española. También cuenta con comidas para llevar.

Justo en la esquina de las calles 11 y 12 · Las Palmeras y Virazón · +598 4244 3306



LA CAVA

Un lugar especial con cocina de primera calidad.

Ubicado en la conocida esquina puntaesteña de bulevar Artigas y avenida Chiverta, La Cava es un lugar especial, reconocido y elegido por su excelente parrilla, con carne de calidad premium de exportación y una carta completa, con pescados, mariscos, pastas y excelentes postres.

Se destaca su parrilla a la vista, donde el cliente puede ver la carne asándose en el momento, completando así una experiencia única para todos sus sentidos.

Abierto durante todo el año, en verano recibe a sus clientes todo el día, mientras que en la temporada otoño/invierno abre sus puertas de 12:00 a 17:00 horas y de 19:30 a 00:30 horas.

Bulevar Artigas esquina avenida Chiverta · Punta del Este
@lacavapunta · 4249 3432 · 098 921 569
Facebook: La Cava Punta





Parada 1 Playa Mansa • Edificio Vanguardia • 42481804 • Mediodía y noche
www.restaurantandres.com.uy •  Andrés restaurante Punta del Este



EL BANQUITO
*Almacén natural
DELICIAS & GOURMET*

PRODUCTOS NATURALES - ORGÁNICOS - REGIONALES - VEGANOS
SUPLEMENTOS DIETARIOS - COSMÉTICA NATURAL - TINTAS MADRE
FRUTOS SECOS Y DESECADOS - MIEL - POLEN - JALEA REAL
ESPECIAS - LEGUMBRES - HIERBAS Y MÁS!!!

CONSULTAS Y ENVÍOS A DOMICILIO
LUN. A SÁB. DE 9 A 20 - SEGUNDO FERNÁNDEZ 41 - SAN ISIDRO
 15-6375-0042  4723-2617



EMIGRANTE
CALIDAD QUE DA GUSTO
DESDE 1950

**EXPERTOS
EN PICADAS**

RESPALDA
PONTYN
www.pontyn.com.uy



Con la excelencia y calidad de 45 años de experiencia y avalados con estudios en la Universidad Católica sobre tecnología en carnes y la elaboración de productos frescos especializados.

Cortes de ternera ingleses, franceses y portugueses.

Cortes Kosher.



Pedragosa Sierra Parada 5 • Tel.: 4248-1561 • ENVÍOS A DOMICILIO

DESDE 1966

Olivia Restó es un lugar donde se disfruta de excelente comida y una cálida atención, en un ambiente distendido para disfrutar en familia o con amigos. Entre los excelentes platos y tragos vale la pena destacar el pincho de salmon, nuestro taco Olivia, la pesca del día, ensaladas, sandwiches gourmet, chivito. En tragos ofrecen las mejores caipis, cervezas heladas y buenos vinos.

Calle 21 entre Gorlero y rambla del puerto
Tel. 42445121



La Horqueta Chino Central

CHINO CENTRAL



Excelente atención, para todo público admirador de los tradicionales platos chinos.



Todo enmarcado en un entorno cuidado y natural, atendido personalmente por su cálido dueño Chiu Chun Man.



Para hacer un break al medio día o a la noche, disfrutar de un almuerzo o una comida inolvidable, no hay mejor lugar que el Chino Central.

Blanco Encalada 2096, La Horqueta,
San Isidro ☎ 4737 0327 ☎ 4719 6505

Velas de la Ballena

PUNTA DEL ESTE - MARBELLA - BUENOS AIRES



Punta del Este
LA BARRA - RUTA 10 Km 16.5
PLAYA BIKINI - MANANTIALES
Tel. (598) 4277 4585
velasdelaballena.com.uy

Buenos Aires
Soler 4802
Tel. (5411) 4774 0619
velasdelaballena.net

60 años de trayectoria

CHURROS *Manolo*



Rellenos de chocolate, dulce de leche o crema pastelera

Si venís a Punta del Este, no podés dejar de pasar por Churros Manolo.
Son los más ricos, con una amplia variedad de gustos.

Los más dulces de Punta.

Calle 29 entre la 24 y Gorlero

Fines de semana: abierto todo el año · Del 8 de diciembre hasta marzo abierto todos los días

pizzas - pastas - carnes



la verdadera pizza d'italia

18 DE JULIO ESQ. FLORIDA TEL: 4224 6161



La Pasiva
Roosevelt
Una tradición con nombre propio...

"El auténtico chivito Uruguayo"

 **4224 7575**
 **096 239 473**

Av. Roosevelt y Av. Fco. Acuña de Figueroa
LAPASIVAROOSEVELT.COM.UY

PABLO RAGO

LAURA NOVOA

como Alex Forrest

SOFÍA GALA CASTIGLIONE

ESTHER GORIS

NICOLÁS PAULS

y la actuación especial de

ANA MARÍA PICCHIO



ATRACCIÓN FATAL

BASADA EN LA PELÍCULA DE PARAMOUNT PICTURE DE JAMES DEARDEN

DIRECCIÓN JOSÉ MARÍA MUSCARI VERSIÓN ALFRED OLIVERI ESCENOGRAFÍA RENÉ DIVIU VESTUARIO PABLO BATTAGLIA ILUMINACIÓN MARCELO CUERVO MÚSICA LUCAS VILLEMUR RAMIRO RODRÍGUEZ ZAMARRIPA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA MARIANA SAGASTI DIR. DE PRODUCCIÓN LITO GRAS PRODUCCIÓN GRAL. JAVIER FARONI



Más de *15 años*
de servicio ininterrumpido.

Servicio de transporte

Montevideo, Maldonado, Piriápolis, Pan de Azúcar,
San Carlos, Ciudad de la Costa.

Más de **3.500** empresas y grandes marcas confían en nosotros.
¿Por que?

Ofrecemos un servicio



Rápido y Seguro



Recogemos



Sobres



Paquetes



Cajas



y Muestras

2 frecuencias diarias



levanté y entrega a domicilio.



Democracia 1807
Montevideo
Teléfono: (598) 2401 5474

Avda. Francisco Pirla entre
Tucumán y Salta, Piriápolis
Teléfono: (598) 4432 0194

Camino Lussich esquina
Bologna, Maldonado
Teléfono: (598) 4222 9237

www.depunta.com



Solicite su levante a través
de la web o por teléfono y recíballo
en pocas horas.



Cada tarde entregamos en destino lo levantado en la mañana.
Lo levantado en la tarde es entregado a la mañana siguiente.



www.unik.uy • unik.iluminacion@gmail.com
 f unik light&design • [unik_light](https://www.instagram.com/unik_light) • 424 91759 • 0970 88222
 Avenida Italia esquina Herrera y Reissig, Design district • Punta del Este, URUGUAY

UNiK
 LIGHT & DESIGN



FISHER PUNTA
HOME

AV. ITALIA ESQ. PATAGONIA • PARADA 4 ½ • DESIGN DISTRICT
 PUNTA DEL ESTE • C.P. 20100 • MALDONADO
 TEL 42480353 • WWW.FISHERPUNTA.COM

SK SPECIAL EVENTS 2018

Coty K en KZO

Coty K a cargo de la sección de Astrología y Tarot en el programa Online, con la conducción de Sol Pérez, Luis Piñeyro y Angie Balbiani y participación especial de Gaby Oliveri.



SOL PÉREZ, ANGIE BALBIANI, LOLA BEZERRA, LUIS PIÑEYRO, COTY K, RODRIGO BONANNI



SOL PÉREZ, ANGIE BALBIANI, SERGIO GONÁL, LUIS PIÑEYRO, COTY K



JOSEFINA SILVEYRA, GABRIEL OLIVERI, COTY K, LUIS PIÑEYRO, SOL PÉREZ, ANGIE BALBIANI

Coty Klemensiewicz cotyastrol



LUIS PIÑEYRO, ANGIE BALBIANI, COTY K, POLLO ÁLVAREZ



LUIS PIÑEYRO, COTY K Y SOL PÉREZ



COTY K, MATILDA Y LUCIANA SALAZAR



ANGIE BALBIANI, LUIS PIÑEYRO, SOL PÉREZ, JORGITO MOLINIERS, COTY K

Coty en programa Chismoses



COTY Y BARBY FRANCO EN CHISMOSES



COTY K, AUGUSTO TARTÚFOLI, LUCIANA SALAZAR Y LAURA UBFAL EN EL PROGRAMA CHISMOSES

Coty en Fundación Grano de Mostaza



MECHÍ LAPRIDA, SOLE GUTIÉRREZ EGUIA, AGUS STAFFORINI Y COTY K EN FUNDACIÓN GRANO DE MOSTAZA